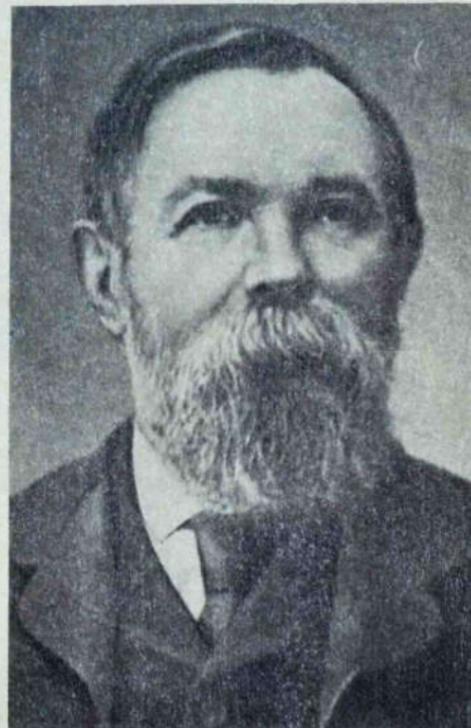
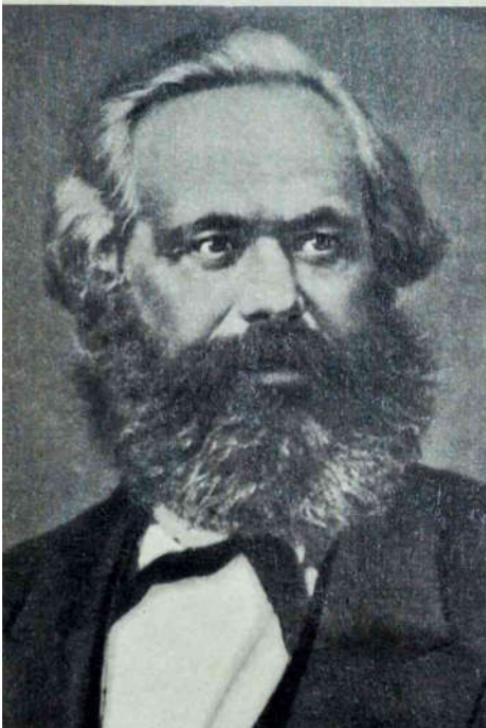
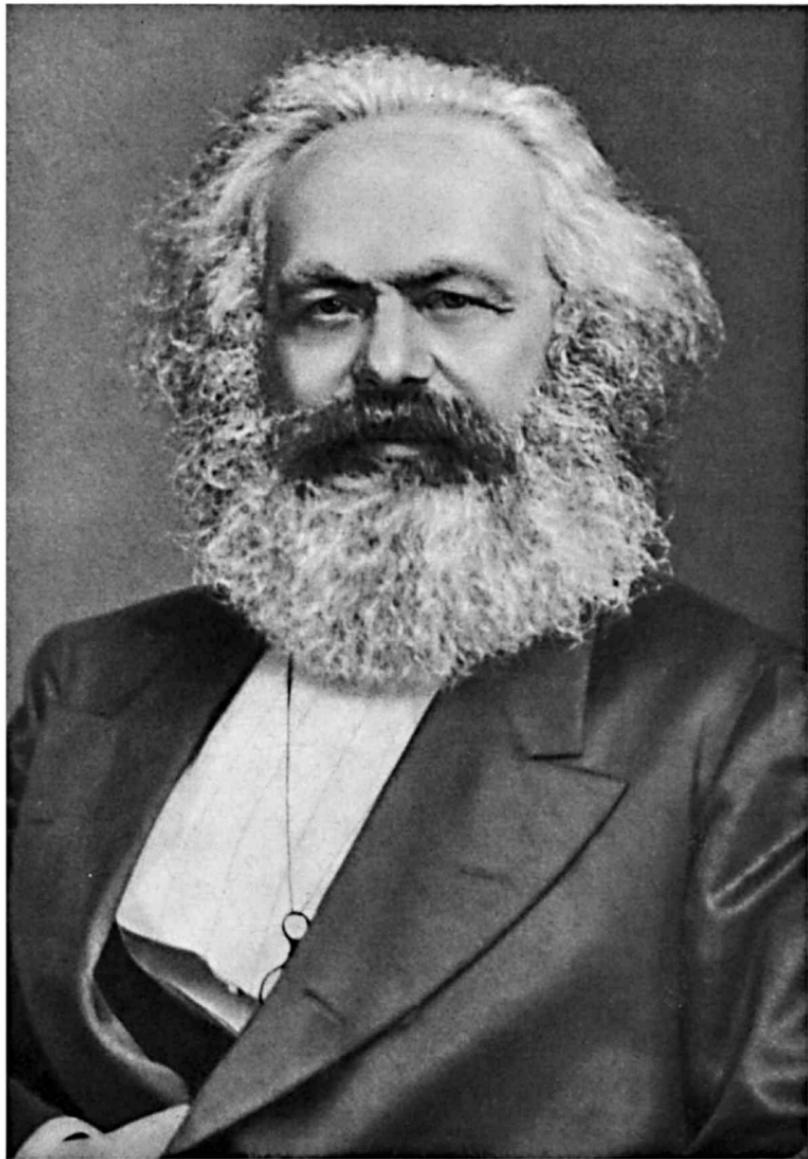


মার্কস এবং লেনিন

কমিউনিস্ট পার্টির
ইশতেহার





Karl Marx



J. Engels

দুর্নিয়ার অজ্ঞের এক হও!

কার্ল মার্ক্স ফ্রেডারিক এঙ্গেলস

কমিউনিস্ট পার্টির
ইশতেহার



প্রগতি প্রকাশন · মন্দেকা

১১৭০

প্রকাশকের বক্তব্য

‘কার্মার্টিনস্ট পার্টি’র ইশতেহার’এর (১) এই বাংলা
সংস্করণ ১৮৮৮ সালের অঙ্গেলস সম্পাদিত ইংরেজী
সংস্করণের অনুবাদ।

প্রতিকার ১৮৮৮ সালের ইংরেজী সংস্করণ ও
১৮৯০ সালের জ্বার্মান সংস্করণের জন্য লিখিত
অঙ্গেলসের টৌকা সমিবক্ত হয়েছে।

‘ইশতেহার’এর বিভিন্ন সংস্করণের জন্য লেখা
রচয়িতাদের সমন্বয়কা এ সংস্করণে দেওয়া হল।

К. Маркс и Ф. Энгельс

МАНИФЕСТ
КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ

на языке бенгали

‘প্রতিভাদীপ্ত স্পষ্টতায় ও চমৎকারিতে এ রচনার মৃত্ত’ হয়েছে
নতুন বিশ্বদৃষ্টি, সমাজজীবনের এলাকা পর্যন্ত প্রসারিত সুসংগত
ব্যূহবাদ, বিকাশের সর্বাপেক্ষা সর্বাঙ্গীন ও সংগভৌর মতবাদ
স্বরূপ দম্ভবাদ, শ্রেণী-সংগ্রামের এবং নতুন কার্যউনিস্ট সমাজের
মৃত্ত প্রলেতারিয়েতের বিশ্ব ঐতিহাসিক বৈর্ণবিক ভূমিকার
তত্ত্ব।’

লেনিন

সংচিত

১৮৭২ সালের জ্ঞার্মান সংস্করণের ভূমিকা	৭
১৮৮২ সালের রুশ সংস্করণের ভূমিকা	৯
১৮৮৩ সালের জ্ঞার্মান সংস্করণের ভূমিকা	১১
১৮৮৮ সালের ইংরেজী সংস্করণের ভূমিকা	১৩
১৮৯০ সালের জ্ঞার্মান সংস্করণের ভূমিকা	১৯
১৮৯২ সালের পোলীয় সংস্করণের ভূমিকা	২৬
১৮৯৩ সালের ইতালীয় সংস্করণের ভূমিকা	২৮

কমিউনিস্ট পার্টির ইশতেহার

১। বৃজ্জোয়া ও প্রলেতারিয়েত	৩২
২। প্রলেতারিয়েত ও কমিউনিস্টরা	৪৭
৩। সমাজতন্ত্রী ও কমিউনিস্ট সাহিত্য	৫৪
(১) প্রতিক্রিয়াশীল সমাজতন্ত্র	৫৪
ক। সামন্ত সমাজতন্ত্র	৫৪
খ। পেটি বৃজ্জোয়া সমাজতন্ত্র	৬০
গ। জ্ঞার্মান অথবা 'খাঁট' সমাজতন্ত্র	৬১
(২) রক্ষণশীল অথবা বৃজ্জোয়া সমাজতন্ত্র	৬৫
(৩) সমালোচনাই-ইউটোপীয় সমাজতন্ত্র ও কমিউনিজম	৬৬
৪। বর্তমান নানা সরকার-বিবোধী পার্টির সঙ্গে কমিউনিস্টদের সম্বন্ধ	৭০
টৈকা	৭৩

১৮৭২ সালের জার্মান সংস্করণের ভূমিকা

‘কমিউনিস্ট লীগ’ (২) ছিল শ্রমিকদের এক আন্তর্জাতিক প্রতিষ্ঠান, তখনকার অবস্থা অনুসারে তার গুপ্ত সর্বাতি হওয়া ছাড়া উপায় ছিল না। ১৮৪৭ সালের নভেম্বরে লন্ডনে এর যে কংগ্রেস বসে তা থেকে নিম্নস্বাক্ষরকারীদের উপর ভার দেওয়া হয়, পার্টির একটি বিশদ তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক কর্মসূচি রচনা করতে প্রকাশের জন্য। নিচের ইশতেহারটির উৎপত্তি হয় এইভাবে। ফেরুয়ারি বিপ্লবের* কয়েক সপ্তাহ আগে এর পাণ্ডুলিপিটি ছাপা হবার জন্য লন্ডনে যায়। জার্মান ভাষায় প্রথম প্রকাশের পর, জার্মানি, ইংল্যন্ড ও আমেরিকা থেকে এটি জার্মান ভাষায় অন্তত বারটি বিভিন্ন সংস্করণে প্রস্তুত হয়েছে। ইংরেজীতে, শ্রীমতী হেলেন ম্যাকফারলেনের অনুবাদে, এর প্রথম প্রকাশ হয়েছিল লন্ডনের *Red Republican*-এ (লাল প্রজাতন্ত্রী) ১৮৫০ সালে এবং পরে ১৮৭১ সালে আমেরিকায় অন্তত তিনটি স্বতন্ত্র অনুবাদের মাধ্যমে। ফরাসী অনুবাদ প্রথম বের হয় প্যারিসে ১৮৪৮ সালের জুন অভ্যুত্থানের সামান্য আগে, আবার সম্প্রতি প্রকাশিত হয়েছে নিউ ইয়র্কের *Le Socialiste* পত্রিকায়। আরও একটি অনুবাদের কাজ এখন চলেছে। জার্মান ভাষায় প্রথম প্রকাশিত হবার কিছু পরেই লন্ডনে পোলীয় অনুবাদ বের হয়েছিল। উনিশ শতকের সপ্তম দশকে জেনেভা শহরে প্রকাশিত হয় এর রূপ অনুবাদ। প্রথম প্রকাশের অল্পদিনের মধ্যে এর অনুবাদ হয় ডেনিশ ভাষাতেও।

গত পর্যায়ে বছরে বাস্তব অবস্থা যতই বদলে থাক না কেন, এই ‘ইশতেহার’-এ যে সব সাধারণ মূলনীতি নির্ধারিত হয়েছিল তা আজও মোটের ওপর ঠিক আগের মতোই সঠিক। এখানে ওখানে সামান্য দ্রুতি কথা আরও ভাল করে লেখা যেত। সর্বত্ত এবং সবসময়ে মূলনীতিগুলির

* ১৮৪৮ সালে ফ্রান্সের ফেরুয়ারি বিপ্লব। — সম্পাদক

ব্যবহারিক প্রয়োগ নির্ভর করবে তখনকার ঐতিহাসিক অবস্থার উপর, 'ইশতেহার' এর ভিত্তেই সে কথা রয়েছে। সেইজন্য খ্রিস্টীয় অধ্যায়ের শেষে যেসব বিপ্লবী ব্যবস্থার প্রস্তাব আছে তার উপর বিশেষ জোর দেওয়া হয় নি। আজকের দিনে হলো এ অংশটা নানা দিক থেকে অন্যভাবে লিখতে হত। গত পাঁচশ বছরে আধুনিক বন্দরশিল্প যে বিপৰীত পদক্ষেপে এগিয়ে গেছে, সঙ্গে সঙ্গে শ্রমিক শ্রেণীর পার্টি সংগঠন উন্নত ও প্রসারিত হয়েছে; প্রথমে ফেরুয়ারি বিপ্লবে, পরে আরও বেশী করে প্যারিস কমিউনে, যেখানে প্রলেতারিয়েত এই সর্বপ্রথম প্দরো দুই মাস ধরে রাজনৈতিক ক্ষমতা দখল করেছিল, তাতে যে বাস্তব অভিজ্ঞতা অর্জিত হয়েছে তার ফলে এই কর্মসূচি খণ্ডিনাটি কিছু ব্যাপারে সেকেলে হয়ে পড়েছে। কমিউন বিশেষ করে একটি কথা প্রমাণ করেছে যে: 'তৈরি রাষ্ট্রযন্ত্র শৃঙ্খল দখলে পেয়েই শ্রমিক শ্রেণী তা নিজের কাজে লাগাতে পারে না।' (ফ্রান্সে গ্রহ্যবৃক্ষ; শ্রমজীবী মানবের আন্তর্জাতিক সমিতির সাধারণ পরিষদের অভিভাবণ', লন্ডন, প্র্লাভ, ১৮৭১, ১৫ পৃষ্ঠা মুক্তিব্য*; সেখানে কথাটা আরও বিশদভাবে ব্যাখ্যা করা হয়েছে।) তাছাড়া এ কথাও স্বতঃস্পষ্ট যে, সমাজতন্ত্রী সাহিত্যের সমালোচনাটি আজকের দিনের হিসাবে অসম্পূর্ণ, কারণ সে আলোচনার বিস্তার এখানে মাত্র ১৮৪৭ পর্যন্ত; তাছাড়া বিভিন্ন বিরোধী দলের সঙ্গে কমিউনিস্টদের সম্পর্ক সম্বন্ধে বক্তব্যগুলিও (চতুর্থ অধ্যায়ে), সাধারণ মূলনীতির দিক থেকে ঠিক হলেও, ব্যবহারিক দিক থেকে সেকেলে হয়ে গেছে, কেননা রাজনৈতিক পরিস্থিতি একেবারে বদলে গেছে, এবং উল্লিখিত রাজনৈতিক দলগুলির অধিকাংশকে ইতিহাসের অগ্রগতি এ জগৎ থেকে বের্ণিয়ে বিদায় দিয়েছে।

কিন্তু এই 'ইশতেহার' এখন ঐতিহাসিক দলিল হয়ে পড়েছে, একে বদলাবার কোনও অধিকার আয়াদের আর নেই। সম্ভবত পরবর্তী কোনো সংস্করণ বার করা যাবে যাতে ১৮৪৭ থেকে আজ অবধি ব্যবধান কালচুক্র নিয়ে একটা ভূমিকা থাকবে; বর্তমান সংস্করণ এত অপ্রত্যাশিতভাবে বেরল যে আয়াদের পক্ষে তার সময় ছিল না।

কাল্চ মার্কস ফ্রেডারিক এঙ্গেলস

লন্ডন, ২৪শে জুন, ১৮৭২

* কাল্চ মার্কস ও ফ্রেডারিক এঙ্গেলস, রচনা-সংকলন, প্রথম খণ্ড, খ্রিস্টীয় অংশ মুক্তিব্য। — সম্পাদিত সম্পাদনা।

১৮৪২ সালের রাষ্ট্র সংস্করণের ভূমিকা

'কমিউনিস্ট পার্টি'র 'ইশতেহার' এর প্রথম রাষ্ট্র সংস্করণ, বাহুনিনের অনুবাদে, সপ্তম দশকের গোড়ার দিকে* 'কলোকোল' (৩) পর্যাকার ছাপাখানা থেকে প্রকাশিত হয়েছিল। সেদিন পশ্চিমের কাছে এটা ('ইশতেহার' এর রাষ্ট্র সংস্করণ) মনে হতে পারত একটা সার্বিত্তক কোত্তুল-বন্ধু মাত্র। আজ তেমন ভাবে দেখা অসম্ভব।

তখনো পর্যন্ত (ডিসেম্বর, ১৮৪৭) প্রলেতারীয় আন্দোলন কত সীমাবদ্ধ স্থান জুড়ে ছিল সে কথা সবচেয়ে পরিস্কার করে দেয় 'ইশতেহার' এর শেষ অধ্যায়টা: বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন বিরোধী দলের সঙ্গে কমিউনিস্টদের সম্পর্ক। রাশিয়া ও যুক্তরাষ্ট্রের উল্লেখই নেই এখানে। সে যুগে রাশিয়া ছিল ইউরোপের সমন্ত প্রতিক্রিয়াশীলতার বিরাট শেষ-নির্ভর, আর দেশান্তরগমনের ভিতর দিয়ে যুক্তরাষ্ট্র গ্রহণ করছিল ইউরোপীয় প্রলেতারিয়েতের উদ্ভৃত অংশটাকে। উভয় দেশই ইউরোপকে কঁচামাল যোগাত, আর সেইসঙ্গে ছিল তার শিল্পজাত সামগ্ৰীৰ বাজার। সে যুগে তাই দুই দেশই কোনো না কোনো ভাবে ছিল ইউরোপের চৰ্তাৰ ব্যবস্থার শৃঙ্খলার শৈলী।

আজ অবস্থা কত বদলে গেছে! ইউরোপ থেকে নবাগত লোকের বসতির দৱানই উন্নত আমেরিকা বৃহৎ কৃষি-উৎপাদনের যোগ্য ক্ষেত্র হয়ে উঠেছে, তার প্রতিযোগিতা ইউরোপের ছোট বড় সমন্ত ভূসম্পত্তিৰ ভিত পর্যন্ত কাঁপিয়ে তুলেছে। তাছাড়া এর ফলে যুক্তরাষ্ট্র তার বিপুল শিল্পসম্পদকে এমন উৎসাহভূত ও এমন আয়তনে কাজে লাগাতে সমর্থ হয়েছে যে শিল্পক্ষেত্রে পশ্চিম ইউরোপের, বিশেষ করে ইংল্যান্ডের যে একচেটীয়া অধিকার আজো

* উঁচ্ছিখিত সংস্করণটি প্রকাশিত হয় ১৮৬৯ সালে। তাৰিখটা এঙ্গেলস ভূলভাবে দিয়েছেন। — সম্পাদক

রয়েছে, তা অচিরে ভেঙে পড়তে বাধ্য। এ দৃষ্টি ব্যাপার আবার আমেরিকার উপরেই বিপ্লবী প্রতিক্রিয়া ঘটাচ্ছে। গোটা রাষ্ট্র ব্যবস্থার ভিত্তিতে যে কৃষকের ছোট ও মাঝারি ভূসম্পত্তি ছিল, তা হয়ে হয়ে বৃহদামলতন খামারের প্রতিষ্ঠাগতায় অভিভূত হয়ে পড়ছে; সেইসঙ্গে শিল্পাণ্ডলে এই প্রথম ঘটছে গণ প্রলেতারিয়েত ও অবিষ্কাস্য পুঁজি কেন্দ্রীভবনের বিকাশ।

তারপর রূশদেশ! ১৮৪৮—১৮৪৯ সালের বিপ্লবের সময় শুধু ইউরোপীয় রাজন্যবর্গ নয়, ইউরোপের বুর্জের্যায় শ্রেণী পর্যন্ত সদ্যজ্ঞগরণে মুখ্য প্রলেতারিয়েতের হাত থেকে উদ্ধার পাবার একমাত্র উপায় দেখেছিল রাশিয়ার হস্তক্ষেপে। জারকে তখন ঘোষণা করা হয়েছিল ইউরোপে প্রতিক্রিয়ার প্রধান নেতা হিসাবে। সেই জার আজ বিপ্লবের কাছে গার্চিনার যুদ্ধবন্দীর মতন, আর ইউরোপে বিপ্লবী আন্দোলনের প্রৱোভাগে এসে দাঁড়িয়েছে রাশিয়া।

আধুনিক বুর্জের্যায় সম্পত্তির অনিবার্য আগতপ্রায় অবসান ঘোষণা করাই ছিল 'কমিউনিস্ট ইশতেহার' এর লক্ষ্য। কিন্তু রাশিয়াতে দেখি দ্রুত বৰ্ধিষ্ঠ পুঁজিবাদী জৰুরী ও বিকাশোভ্যুম্ভু বুর্জের্যায় ভূসম্পত্তির মুখ্যমুখ্য রয়েছে দেশের অর্ধেকের বেশি জমি জুড়ে চাষীদের যৌথ মালিকানা। সূতরাং পশ্চ ওঠে যে অত্যন্ত দুর্বল হয়ে এলেও জমির উপর মিলিত মালিকানার আদি রূপ এই রূশ অবশ্চিনা (obshchina)* কি কমিউনিস্ট সাধারণ মালিকানার উচ্চতর পর্যায়ে সরাসরি রূপান্তরিত হতে পারে? না কি পক্ষান্তরে তাকেও যেতে হবে ভাঙনের সেই প্রক্রিয়ার মধ্য দিয়ে যা পশ্চিমে ঐতিহাসিক বিবর্তনের ধারা হিসাবে প্রকাশ পেয়েছে?

এর একমাত্র যে উভয় দেওয়া আজ সম্ভব তা হল এই: রাশিয়ায় বিপ্লব যদি পশ্চিমে প্রলেতারীয় বিপ্লবের সংকেত হয়ে ওঠে যাতে দুই বিপ্লব পরস্পরের পরিপূরক হয়ে দাঁড়ায়, তাহলে রূশদেশে ভূমির বর্তমান যৌথ মালিকানা কাজে লাগতে পারে কমিউনিস্ট বিকাশের সুস্থিত হিসাবে।

কার্ল মার্ক্স ফ্রেডারিক এঙ্গেলস
লন্ডন, ২১শে জানুয়ারি, ১৮৪২

* অবশ্চিনা — গ্রামীণ সমাজ। — সম্পাদিত

১৮৮৩ সালের জার্মান সংস্করণের ভূমিকা

বর্তমান সংস্করণের ভূমিকা হায় আমাকে একলাই সই করতে হবে। ইউরোপ ও আমেরিকার সমগ্র প্রাচীক শ্রেণী যাঁর কাছে সবচাইতে বেশি ঝণ্টা সেই মার্কস হাইগেট সমাধি-ভূমিতে শাস্তিলাভ করেছেন। তাঁর সমাধির উপর ইতিমধ্যেই প্রথম তৃণরাজি মাথা তুলেছে। তাঁর মৃত্যুর পর 'ইশতেহার'এ সংশোধন বা সংযোজন আরো অভাবনীয়। তাই এখানে স্পষ্টভাবে নিম্নলিখিত কথাগুলি আবার বলা আমি প্রয়োজন মনে করি:

'ইশতেহার'এর ভিতরে যে মূল্যাংশ প্রবাহমান তা হল এই: ইতিহাসের প্রতি যুগে অর্থনৈতিক উৎপাদন এবং যে সমাজ-সংগঠন তা থেকে আবশ্যিকভাবে গড়ে উঠে তাই থাকে সে যুগের রাজনৈতিক ও মানবিক ইতিহাসের মূলে, সুতরাং (জমির আদিম যৌথ মালিকানার অবসানের পর থেকে) সমগ্র ইতিহাস হয়ে এসেছে শ্রেণী-সংগ্রামের ইতিহাস, সামাজিক বিবর্তনের বিভিন্ন পর্যায়ের শোষিত ও শোষক, অধীনস্থ ও অধিপতি শ্রেণীর সংগ্রামের ইতিহাস; কিন্তু এই লড়াই আজ এমন পর্যায়ে এসে পৌঁছেছে যে শোষিত ও নিপীড়িত শ্রেণী (প্রলেতারিয়েত) নিজেকে শোষক ও নিপীড়ক শ্রেণীর (বুর্জোয়া) কবল থেকে উদ্ধার করতে গেলে সেইসঙ্গে গোটা সমাজকে শোষণ, নিপীড়ন ও শ্রেণী-সংগ্রাম থেকে চিরাদিনের মতো মৃত্যু না দিয়ে পারে না — এই মূল্যাংশটি পুরোপূরি ও একমাত্র মার্কসেরই চিন্তা*!

* ইংরেজী অনুবাদের ভূমিকার আমি লিখেছিলাম: 'ডারউইনের মতবাদ জীববিজ্ঞানের ক্ষেত্রে যা করেছে, আমার মতে এই সিদ্ধান্ত ইতিহাসের বেলায় তাই করতে বাধ্য। ১৮৪৫ সালের আগেকার কয়েক বছর ধরে আমরা দৃঢ়নেই ধীরে ধীরে এই সিদ্ধান্তের দিকে এগিয়ে চলেছিলাম। স্বতন্ত্রভাবে আমি কৃতটা এবিকে অগ্রসর হয়েছিলাম তার প্রের্ণ

এ কথা আমি বহুবার বলেছি। কিন্তু ঠিক আজকেই এ বক্তব্য
'ইশতেহার'এর পূরোভাগেও রাখা প্রয়োজন।

ফেডারাল এক্সেলস

লন্ডন, ২৮শে জুন, ১৮৮৩

নিম্নর্ণ আমার 'ইংলণ্ডে প্রাথমিক শ্রেণীর অবস্থা' বইখানি। কিন্তু বখন ১৮৪৫ সালের
বসন্তকালে ভ্রাসেল্স শহরে মার্কিনের সঙ্গে আমার আবার দেখা হল, তখন মার্কিন
ইঁতিমদোই সিক্কাটে পেঁচে গিয়েছেন। এখানে আমি যে ভাবার মূলকথাটা উপর্যুক্ত
করলাম প্রায় তেমন পরিচ্ছারভাবেই তিনি তখনই তা আমার সামনে তুলে ধরেছিলেন।'
(১৮৯০ সালের জ্ঞান্বান সংস্করণে এক্সেলসের টৈকা।)

১৮৪৮ সালের ইংরেজী সংস্করণের ভূমিকা

মেহনতী মানবের সংগঠন ‘কমিউনিস্ট লীগ’ প্রথমটা ছিল প্রোপ্রুর জার্মান ও পরে আন্তর্জাতিক, এবং ১৮৪৮ সালের আগেকার ইউরোপ মহাদেশের রাজনৈতিক অবস্থাতে তাকে অনিবার্যভাবে হতে হয় গৃষ্ণ সংবিত। এই ‘ইশতেহার’ প্রকাশিত হয়েছিল তারই কর্মসূচি হিসাবে। ১৮৪৭ সালের নভেম্বরে লীগের লন্ডন কংগ্রেসে মার্কস ও এঙ্গেলসের উপর ভার দেওয়া হয়েছিল একটা বিশদ তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক পার্টি কর্মসূচি প্রকাশের জন্য প্রস্তুত করতে। ১৮৪৮-এর জানুয়ারিতে জার্মানে লেখা পার্টুলিপিটি ২৪শে ফেব্রুয়ারির ফরাসী বিপ্লবের কয়েক সপ্তাহ আগে লন্ডনে মুদ্রাকরের কাছে পাঠানো হয়। ১৮৪৮ সালের জুন অভ্যুত্থানের সামান্য আগে এর ফরাসী অন্বাদ প্যারিসে প্রকাশ হয়। শ্রীমতী হেলেন ম্যাকফারলেন কৃত প্রথম ইংরেজী অন্বাদ বের হয় ১৮৫০ সালে লন্ডনে জর্জ জ্যালিয়ান হার্নার Red Republican পার্টিকায়। ডেনিশ ও পোলীয় সংস্করণও প্রকাশিত হয়েছিল।

১৮৪৮ সালের জুন মাসে প্রলেতারিয়েত ও বৰ্জের্যার প্রথম মহাসংগ্রাম, প্যারিস অভ্যুত্থানের পরাজয় ইউরোপীয় শ্রমিক শ্রেণীর সামাজিক ও রাজনৈতিক দাবিকে ফের কিছুদিনের মতো পিছনে হাঁটিয়ে দিল। তারপর থেকে ফেব্রুয়ারি বিপ্লবের আগেকার মতো ফের কেবল মালিক শ্রেণীর নানা অংশের মধ্যেই ক্ষমতাদখলের লড়াই চলতে থাকে; শ্রমিক শ্রেণীকে নেমে আসতে হয় রাজনৈতিক অস্তিত্বের লড়াইটুকুতে, মধ্য শ্রেণীর র্যাডিকাল দলের চরমপক্ষী অংশ রংপো দাঁড়াতে হয় তাদের। যেখানেই স্বাধীন প্রলেতারীয় আন্দোলনে জীবনের লক্ষণ দেখা গেল, সেখানেই তাকে দমন করা হল

নির্মানভাবে। এইভাবেই সে সময়ে কলোন শহরে অবস্থিত 'কমিউনিস্ট লৈগের কেন্দ্রীয় কর্মস্থিতে হানা দেয় প্রাণিয়ার প্রদূষণ। তার সভারা প্রেস্তার হল এবং আঠারো মাস কারাবাসের পর ১৮৫২ সালের অক্টোবরে তাদের বিচার হয়। এই প্রসিদ্ধ 'কলোন কমিউনিস্টদের বিচার' চলেছিল ৪ঠা অক্টোবর থেকে ১২ই নভেম্বর; বন্দীদের সাতজনকে তিন থেকে ছয় বছরের কারাদণ্ড দেওয়া হল এক দুর্গের অভ্যন্তরে। দণ্ড ঘোষণার অব্যবহৃত পরে বার্ক সভারা লৈগ সংগঠনকে আন্দোলনিকভাবে তুলে দেয়। আর 'ইশতেহার' সম্বন্ধে মনে হল যে এরপর থেকে তার ভাগ্যে বিস্ম্যতির নির্বাক।

ইউরোপীয় শ্রমিক শ্রেণী যখন শাসক শ্রেণীর উপর আর একটা আন্তর্মণের মতো পর্যাপ্ত শক্তি ফিরে পায়, তখন আবির্ভূত হয় 'শ্রমজীবী মানুষের আন্তর্জাতিক সমিতি' (International Working Men's Association)। ইউরোপ ও আমেরিকার সমগ্র জঙ্গী প্লেটারিয়েতকে এক প্রতিষ্ঠানের মধ্যে সংগঠিত করার বিশেষ উদ্দেশ্য থাকার দরুন এই সমিতি কিন্তু 'ইশতেহার' এ লিপিবদ্ধ মূলনীতিগুলি সরাসরি ঘোষণা করতে পারে নি। আন্তর্জাতিকের কর্মসূচি বাধ্য হয়েই এতটা উদার করতে হয় যাতে তা গ্রহণীয় হয় ইংরেজ প্লেড ইউনিয়ন, ফ্রান্স-বেলজিয়ম-ইতালি ও স্পেনের প্রধানবাদী এবং জার্মান লাসালপল্থীদের* কাছে। এই কর্মসূচি মার্ক্স রচনা করেছিলেন এই সকল দলের সন্তোষ বিধান করে; মিলিত কাজ ও পারস্পরিক আলোচনার ফলে শ্রমিক শ্রেণীর বৃক্ষিক্ষণ যে বিকাশ ছিল সুনির্ণিত, তার উপরেই তিনি পূর্ণ আস্থা রেখেছিলেন। পূর্জির সঙ্গে সংগ্রামের ঘটনা ও দ্বিবিপাকেই, জয়লাভের চাইতেও পরাজয়ে শ্রমিকদের এই জ্ঞানোদয় না হয়ে পারে নি যে তাদের সাধের নানা টোকাগুলি (nostrums) অপর্যাপ্ত, শ্রমিক শ্রেণীর মুক্তির আসল শর্ত সম্বন্ধে পূর্ণতর অন্তর্দৃষ্টির পথ না কেটে পারে নি। মার্ক্স ঠিকই বুঝেছিলেন। ১৮৬৪ সালে আন্তর্জাতিক সংশ্টির সময় শ্রমিকেরা যে অবস্থায় ছিল তা থেকে একেবারে ভিন্ন মানুষ হয়ে তারা বেরিয়ে

* লাসাল আমাদের কাছে ব্যক্তিগতভাবে সর্বদাই স্বীকার করতেন যে তিনি মার্ক্সের শিষ্য এবং সেই হিসাবে 'ইশতেহারের' উপরেই তাঁর ভিত্তি। কিন্তু ১৮৬২—১৮৬৪ সালের প্রকাশ্য আন্দোলনে তিনি রাষ্ট্রের হেরিডেটের সাহায্যে উৎপাদক সমবারের দাবির বেশি অগ্রসর হন নি। (এসেলসের টাঁকা)

আসে ১৮৭৪ সালে আন্তর্জাতিক ভেঙে যাবার সময়। ফ্রান্সে প্রধোৰ্বাদ, জার্মানিতে লাসালপন্থা তখন গুম্ধস্বৰ্দ; এমন কি রাষ্ট্রগুলীল ইংরেজ ট্রেড ইউনিয়নগুলিও, তাদের অধিকাংশ বহুদিন যাবৎ আন্তর্জাতিকের সঙ্গে সম্পর্ক ছিন্ন করে থাকলেও, ধীরে ধীরে এতদ্বর পর্বত্ত এঁগয়ে এসেছে যে গত বছর সোয়ান্স শহরে তাদের সভাপতি তাদের নামেই ঘোষণা করতে পারলেন: 'ইউরোপীয় ভূখণ্ডের সমাজতন্ত্র আমাদের কাছে আর বিভীষিকা নেই।' বহুত, সকল দেশের মেহনতী মানুষের মধ্যে 'ইশতেহারের' নীতিগুলি অনেক পারিমাণে ছাড়িয়েছে।

তাই 'ইশতেহার' আবার সামনে এসে দাঁড়িয়েছে। ১৮৫০ সালের পর তার মূল জার্মান পাঠ করেকবার প্লনম্যান্দির হয়েছে সুইজারল্যান্ড, ইংলণ্ড ও আমেরিকাতে। ১৮৭২ সালে নিউ ইয়র্কে ইংরেজী অনুবাদ হয়েছিল, অনুবাদটি সেখানকার *Woodhull and Claflin's Weekly*-তে প্রকাশিত হয়। এই ইংরেজী পাঠ থেকে একটা ফ্রাসী অনুবাদ হয় নিউ ইয়র্কের *Le Socialiste* পত্রিকায়। এরপর কিছুটা বিকৃত সহ অন্তত আরও দুটি ইংরেজী অনুবাদ আমেরিকায় প্রকাশিত হয়েছে, তার মধ্যে একটি প্লনম্যান্দির হয়েছে ইংলণ্ডে। প্রথম রূপ অনুবাদ বাকুনিনের করা, সেটি জেনেভা শহরে গের্সেনের 'কলোকোল' অফিসে প্রকাশিত হয় ১৮৬৩ আন্দাজ; দ্বিতীয় অনুবাদ করেন বীরনারী ভেরা জাস্টিচ*, তা বের হয় ১৮৮২ সালে জেনেভাতেই। এক নতুন ডেনিশ সংস্করণ পাওয়া যাবে কোপেনহাগেনে ১৮৮৫ সালের *Social-demokratisk Bibliothek*-এ; নতুন এক ফ্রাসী অনুবাদ আছে প্যারিসে ১৮৮৫ সালের *Le Socialiste* পত্রিকায়। শেষেরটি অনুসরণে একটা স্পেনীয় অনুবাদ মার্জিদে ১৮৮৬ সালে প্রস্তুত ও প্রকাশিত হয়। জার্মান প্লনম্যান্দের সংখ্যা অশেষ, খুব কম করেও অন্তত বারো। কয়েক মাস আগে কল্ট্যাণ্টনোগল থেকে একটা আমেরিনিয়ান অনুবাদের কথা ছিল, কিন্তু তা প্রকাশিত হয় নি শুনেছি এই জন্য যে প্রকাশক মার্কিসের নামাঙ্কিত বই বের করতে সাহস পান নি আর অনুবাদক সেখাটা নিজের বলে প্রচার করতে গুরুজী হন। অন্যান্য ভাষায় আরও অনুবাদের কথা আর্ম শুনোচ্ছ

* অনুবাদ করেছিলেন গ. ভ. প্রেখানত; স্বরং এক্সেলস পরে *Internationales aus dem Volksstaat (1871-75)*, বার্লিন ১৮৯৪ সালে প্রকাশিত তাঁর 'রাষ্ট্রসংস্কার সামাজিক সম্পর্ক' প্রসঙ্গে প্রবন্ধের প্লন অংশে কথাটা লিখে গেছেন। — সম্পাদক

কিন্তু নিজের চোখে দেখি নি। স্বতরাং ‘ইশতেহারের’ ইতিহাস অনেকাংশে আধুনিক শ্রমিক আন্দোলনের ইতিহাসই প্রতিফলিত করছে; আজকের দিনে সমগ্র সমাজতন্ত্রী সাহিত্যের সবচেয়ে প্রচারিত, সর্বাধিক আন্তর্জাতিক সাহিত্য-কর্তাৎ এইটেই; সাহিত্যের থেকে কালিফোর্নিয়া পর্যন্ত লক্ষ লক্ষ মেহনতী মানুষ একে মেনে নিয়েছে নিজেদের সাধারণ কর্মসূচি হিসাবে।

কিন্তু লেখার সময়ে একে সমাজতন্ত্রী ইশতেহার বলা সম্ভব ছিল না। ১৮৪৭ সালে সমাজতন্ত্রী নামে বোঝাত একাদিকে বিভিন্ন ইউটোপীয় মতবাদের অন্তর্গামীদের: যেমন ইংল্যান্ডে ওয়েন-পন্থী, ফ্রান্সে ফুরিয়ে-পন্থীরা, উভয়েই তখন সংকীর্ণ গোষ্ঠীর পর্যায়ে নেমে গিয়ে ধীরে ধীরে লোপ পাচ্ছিল; অন্যদিকে বোঝাত অতি বিচ্ছিন্ন সব সামাজিক হাতুড়েদের, এরা নানাবিধ তুকতাকে পূর্জি ও ঘনাফার কোনও ক্ষতি না করে সর্বপ্রকার সামাজিক অভিযোগের প্রতীকার করার প্রতিশৃঙ্খিত দিত। উভয় ক্ষেত্রে লোকেরাই ছিল শ্রমিক আন্দোলনের বাইরে, উভয়েরই চোখ ছিল ‘শিক্ষিত’ সম্প্রদায়ের সমর্থনের দিকেই। শ্রমিক শ্রেণীর যেটুকু অংশ নিতান্ত রাজনৈতিক বিপ্লবের অপর্যাপ্ততা বৃরোচ্ছিল, সমাজের সম্পূর্ণ বদলের প্রয়োজনীয়তা ঘোষণা করেছিল, সেই অংশ তখন নিজেদের কমিউনিস্ট নামে পরিচয় দিত। অবশ্য এ ছিল একটা কঠিন, অমার্জিত, নিতান্তই সহজবোধের কমিউনিজম; তবু এতে মূলকথাটা ধরা পড়েছিল এবং শ্রমিক শ্রেণীর মধ্যে এর এতটা প্রভাব ছিল যে এ থেকে জন্ম নেয় ফ্রান্সে কাবে-র ও জার্মানিতে ভাইর্টলিং-এর ইউটোপীয় কমিউনিজম। তাই ১৮৪৭ সালে সমাজতন্ত্র ছিল বৰ্জোয়া আন্দোলন আর কমিউনিজম শ্রমিক শ্রেণীর। অন্তত ইউরোপ মহাদেশে সমাজতন্ত্র ছিল ‘ভদ্রস্থ’, আর কমিউনিজম ছিল ঠিক তার বিপরীত। আর প্রথম থেকেই যেহেতু আমাদের ধারণা ছিল যে ‘শ্রমিক শ্রেণীর মুক্তি হওয়া চাই শ্রমিক শ্রেণীরই নিজস্ব কাজ’, তাই দুই নামের মধ্যে কোনটা আমরা নেব সে সম্বন্ধে কোন সংশয় ছিল না। তাছাড়া আজ পর্যন্ত আমরা এ নাম বর্জন করার দিকেও যাই নি।

যদিও ‘ইশতেহার’ আমাদের দৃঢ়নের রচনা, তবু আমার মনে হয় আমার বলা উচিত যে, এর মূলে রয়েছে যে-প্রধান বক্তব্য সেটা মার্ক্সেরই নিজস্ব। সে বক্তব্য হল এই: ইতিহাসের প্রতি যুগে অর্থনৈতিক উৎপাদন ও বিনিয়নের প্রধান পদ্ধতি এবং তার আবশ্যাক ফল যে সামাজিক সংগঠন তাই

হল একটা ভিন্ন যার ওপর গড়ে উঠে সে যুগের রাজনৈতিক ও মানবিক ইতিহাস এবং একমাত্র তা দিয়েই এ ইতিহাসের ব্যাখ্যা করা চলে; সূত্রাংশ মানবজাতির সমগ্র ইতিহাস (জমির উপর যৌথ মালিকানা সম্বলিত আদিম উপজাতীয় সমাজের অবসানের পর থেকে) হল শ্রেণী-সংগ্রামের ইতিহাস; শোষক এবং শোষিত, শাসক এবং নিপীড়িত শ্রেণীর সংগ্রামের ইতিহাস; শ্রেণী-সংগ্রামের এই ইতিহাস হল বিবর্তনের এক ধারা যা আজকের দিনে এমন পর্যায়ে পেঁচিয়েছে যেখানে একই সঙ্গে গোটা সমাজকে সকল শোষণ, নিপীড়ন, শ্রেণী-পার্থক্য ও শ্রেণী-সংগ্রাম থেকে চিরদিনের মতো মৃক্ষি না দিয়ে শোষিত ও নিপীড়িত শ্রেণীটি — অর্থাৎ প্রলেতারিয়েত — শোষক ও শাসকের, অর্থাৎ বুর্জোয়া শ্রেণীর কর্তৃত্বের কবল থেকে নিজেকে মুক্ত করতে পারে না।

ডারউইনের মতবাদ জীববিজ্ঞানের ক্ষেত্রে যা করেছে, আমার মতে এই সিদ্ধান্ত ইতিহাসের বেলায় তাই করতে বাধ্য। ১৮৪৫ সালের আগেকার কয়েক বছর ধরে আমরা দৃঢ়নেই ধীরে ধীরে এই সিদ্ধান্তের দিকে এগিয়ে চলেছিলাম। স্বতন্ত্রভাবে আর্ম কতটা এদিকে অগ্রসর হয়েছিলাম তার শ্রেষ্ঠ নির্দর্শন আমার 'ইংলণ্ডে প্রামাণ শ্রেণীর অবস্থা' বইখান*। কিন্তু যখন ১৮৪৫ সালের বসন্তকালে ব্রাসেল্স্ শহরে মার্কসের সঙ্গে আমার আবার দেখা হল, তখন মার্কস ইতিমধ্যে সিদ্ধান্তে পৌঁছে গিয়েছেন। এখানে আর্ম যে ভাষায় মূলকথাটা উপস্থিত করলাম প্রায় তেমন পরিষ্কারভাবেই তিনি তখনই তা আমার সামনে তুলে ধরেছিলেন।

১৮৭২ সালের জার্মান সংস্করণে আমাদের মিলিত ভূমিকা থেকে নিম্নলিখিত কথাগুলি উক্ত করছি:

'গত পঁচিশ বছরে বাস্তব অবস্থা ঘটই বদলে যাক না কেন, এই 'ইশতেহার'এ যে সব সাধারণ মূলনীতি নির্ধারিত হয়েছিল তা আজও মোটের ওপর ঠিক আগের মতোই সঠিক। এখানে ওখানে সামান্য দু'একটি কথা আরও ভাল করে লেখা যেত। সর্বত্ত এবং সবসময় মূলনীতগুলির ব্যবহারিক প্রয়োগ নির্ভর করবে তখনকার ঐতিহাসিক অবস্থার উপর, 'ইশতেহার'এর

* "The Condition of the Working Class in England in 1844". By Frederick Engels. Translated by Florence K. Wishnewetzky, New York, Lovell-London. W. Reeves, 1888. (এঙ্গেলসের টৈকা।)

ভিতরেই সে কথা রয়েছে। সেইজন্য বিতীয় অধ্যায়ের শেষে যেসব বিপ্লবী ব্যবস্থার প্রস্তাব আছে তার উপর বিশেষ জোর দেওয়া হয় নি। আজকের দিনে হলে এ অংশটা নানা দিক থেকে অন্যভাবে লিখতে হত। ১৮৪৮-এর পর থেকে আধুনিক বল্পর্শল্প যে বিপ্লব পদক্ষেপে এগিয়ে গেছে, সঙ্গে সঙ্গে শ্রমিক শ্রেণীর পার্ট সংগঠন উন্নত ও প্রসারিত হয়েছে, প্রথমে ফেব্রুয়ারি বিপ্লবে, পরে আরও বেশী করে প্যারিস কমিউনে, যেখানে প্রলেতারিয়েত এই সর্বপ্রথম পুরো দৃষ্টি মাস ধরে রাজনৈতিক ক্ষমতা দখল করেছিল, তাতে যে বাস্তব অভিজ্ঞতা অর্জিত হয়েছে তার ফলে এই কর্মসূচি খণ্টিনাটি কিছু ব্যাপারে সেকেলে হয়ে পড়েছে। কমিউন বিশেষ করে একটা কথা প্রমাণ করেছে যে: 'তৈরি রাষ্ট্রফল্ক্টা শুধু দখলে পেয়েই শ্রমিক শ্রেণী তা নিজের কাজে লাগাতে পারে না' ('ফ্রান্সে গহযুক্ত; শ্রমজীবী মানুষের আনন্দজ্ঞাতিক সমিতির সাধারণ পরিষদের অভিভাবণ', লন্ডন, ট্রুলাভ, ১৮৭১, ১৫ পৃষ্ঠা দ্রষ্টব্য*; সেখানে কথাটা আরও বিশদভাবে ব্যাখ্যা করা হয়েছে।) তাছাড়া এ কথা ও স্বতঃস্পষ্ট যে, সমাজতন্ত্রী সাহিত্যের সমালোচনাটি আজকের দিনের হিসাবে অসম্পূর্ণ, কারণ সে আলোচনার বিস্তার এখানে মাত্র ১৮৪৭ পর্যন্ত; তাছাড়া বিভিন্ন বিরোধী দলের সঙ্গে কমিউনিস্টদের সম্পর্ক সম্বন্ধে বক্তব্যগুলিও (চতুর্থ অধ্যায়ে), সাধারণ মূলনৰ্ণাতির দিক থেকে ঠিক হলেও, ব্যবহারিক দিক থেকে সেকেলে হয়ে গেছে, কেননা রাজনৈতিক পরিস্থিতি একেবারে বদলে গেছে, এবং উল্লিখিত রাজনৈতিক দলগুলির অধিকাংশকে ইতিহাসের অগ্রগতি এ জগৎ থেকে ঝোঁটিয়ে বিদায় দিয়েছে।

'কিন্তু এই 'ইশতেহার' এখন ঐতিহাসিক দলিল হয়ে পড়েছে, একে বদলাবার কোনও অধিকার আবাদের আর নেই।'

মার্কসের 'পৰ্ম' বইটির বেশির ভাগটার অনুবাদক, মিঃ স্যামুয়েল মুর এই অনুবাদ করেছেন। আমরা দৃঢ়নে মিলে এর সংশোধন করেছি; কয়েকটি ঐতিহাসিক উল্লেখের ব্যাখ্যা হিসাবে কিছু টীকা আর্ম সংযোজন করেছি।

ফ্রেডারিক এঙ্গেলস

লন্ডন, ৩০শে জানুয়ারি, ১৮৮৮

* কাল 'মার্কস' ও ফ্রেডারিক এঙ্গেলস, রচনা-সংকলন, প্রথম খণ্ড, বিতীয় অংশ দ্রষ্টব্য। — সম্পাদিত

১৮৯০ সালের জার্মান সংস্করণের ভূমিকা

ওপরের কথাগুলো* লেখার পর 'ইশতেহারের' একটি নতুন জার্মান সংস্করণের প্রয়োজন হয়েছে এবং 'ইশতেহারের' ক্ষেত্রে অনেক কিছু ঘটেছে যার উল্লেখ করা উচিত।

ভেরো জাস্টিলিচ অন্যদিত একটি দ্বিতীয় রূপ সংস্করণ ১৮৮২ সালে জেনেভায় প্রকাশিত হয়েছে; এ সংস্করণের ভূমিকা মার্কস ও আর্মি লিখেছিলাম। দ্বৃত্তাগ্যবশত মূল জার্মান পাণ্ডুলিপিটি হারিয়ে গেছে; তাই রূপ থেকে তা ফের অনুবাদ করে দিচ্ছি, মূল পাঠ থেকে তা বিশেষ অন্যতর হবে না। ** ভূমিকাটি এই:

'কমিউনিস্ট পার্টির ইশতেহার'এর প্রথম রূপ সংস্করণ, বাকুনিনের অনুবাদে, সপ্তম দশকের গোড়ার দিকে 'কলোকোল' পাত্রিকার ছাপাখানা থেকে প্রকাশিত হয়েছিল। সেদিন পরিচয়ের কাছে এটা ('ইশতেহার'এর রূপ সংস্করণ) মনে হতে পারত একটা সাহিত্যিক কৌতুহল-বন্ধু ঘৰ্ত। আজ তেমন ভাবে দেখা অসম্ভব।

'তখনো পর্যন্ত' (ডিসেম্বর, ১৮৪৭) প্রলেতারীয় আন্দোলন কত সীমাবদ্ধ ছান জুড়ে ছিল সে কথা সবচেয়ে পরিষ্কার করে দেয় 'ইশতেহার'এর শেষ অধ্যায়টা: বিভিন্ন দেশে বিভিন্ন বিরোধী দলের সঙ্গে কমিউনিস্টদের সম্পর্ক। রাশিয়া ও যুক্তরাষ্ট্রের উল্লেখই নেই এখানে। সে যুগে রাশিয়া ছিল ইউরোপের

* ১৮৮৩ সালের জার্মান সংস্করণের তাঁর ভূমিকার কথা বলছেন এঙ্গেলস। —
সম্পাদক

** 'ইশতেহার' রূপ সংস্করণের জন্য মার্কস ও এঙ্গেলসের লেখা ভূমিকার হারিয়ে যাওয়া জার্মান পাণ্ডুলিপিটি খুঁজে পাওয়া গেছে ও মন্ত্রোর মার্কসবাদ-লেনিনবাদ ইনস্টিটিউটের মহাফেজখানায় তা রাঞ্চিত হয়েছে। — সম্পাদক

সমস্ত প্রতিক্রিয়াশীলতার বিরাট শেষ-নির্ভর, আর দেশান্তরগমনের ভিত্তির দিয়ে যুক্তরাষ্ট্র গ্রহণ করছিল ইউরোপীয় প্রলেতারিয়েতের উদ্ভূত অংশটাকে। উভয় দেশই ইউরোপকে কাঁচামাল যোগাত, আর সেইসঙ্গে ছিল তার শিল্পজাত সামগ্রীর বাজার। সে ঘৃণে তাই দুই দেশই কোন না কোন ভাবে ছিল ইউরোপের চৰ্তাৰ ব্যবস্থার শৃঙ্খল।

‘আজ অবস্থা কত বদলে গেছে! ইউরোপ থেকে নবাগত লোকের বস্তির দৱন্দ্ব উত্তর আমেরিকা বৃহৎ কৃষি-উৎপাদনের যোগ্য ক্ষেত্ৰ হয়ে উঠেছে, তার প্রতিযোগিতা ইউরোপের ছোট বড় সমস্ত ভূসম্পত্তির ভিত পর্যন্ত কাঁপয়ে তুলেছে। তাছাড়া এৰ ফলে যুক্তরাষ্ট্র তার বিপুল শিল্পসম্পদকে এমন উৎসাহভৱে ও এমন আয়তনে কাজে লাগাতে সমর্থ হয়েছে যে শিল্পক্ষেত্ৰে পশ্চিম ইউরোপের, বিশেষ কৰে ইংলণ্ডের যে একচেটীয়া অধিকার আজো রয়েছে, তা অচিৰে ভেঙে পড়তে বাধ্য। এ দুটি ব্যাপার আবার আমেরিকার উপরেই বিপুবী প্রতিক্রিয়া ঘটাচ্ছে। গোটা রাষ্ট্র ব্যবস্থার ভিত্তিতে যে কুকুকের ছোট ও মাৰ্কাৰি ভূসম্পত্তি ছিল, তা তুমে তুমে বহুদায়তন খামারের প্রতিযোগিতায় অভিভূত হয়ে পড়ছে; সেইসঙ্গে শিল্পাণ্ডলে এই প্রথম ঘটছে গণ প্রলেতারিয়েত ও অৰিষ্ঠাস্য পুঁজি কেন্দ্ৰীভবনের বিকাশ।

‘তাৰপৰ রংশদেশ! ১৮৪৮ — ১৮৪৯ সালেৰ বিপ্লবেৰ সময় শুধু ইউরোপীয় রাজন্যবগ’ নয়, ইউরোপেৰ বুজোয়া শ্ৰেণী পৰ্যন্ত সদ্যজাগৱণোন্মুখ প্রলেতারিয়েতেৰ হাত থেকে উদ্ধাৰ পাৰাব একমাত্ৰ উপায় দেখেছিল রাশিয়াৰ হস্তক্ষেপে। জাৱকে তখন ঘোষণা কৰা হয়েছিল ইউরোপে প্রতিক্রিয়াৰ প্ৰধান মেতা হিসাবে। সেই জাৱ আজ বিপ্লবেৰ কাছে গাৰ্জিচনায় যুক্তবন্দীৰ মতন, আৱ ইউরোপে বিপুবী আন্দোলনেৰ প্ৰৱোভাগে এসে দাঁড়িয়েছে রাশিয়া।

‘আধুনিক বুজোয়া সম্পত্তিৰ অনিবার্য আগতপ্ৰায় অবসান ঘোষণা কৰাই ছিল ‘কমিউনিস্ট ইশতেহাৰ’ এৰ লক্ষ্য। কিন্তু রাশিয়াতে দৈৰ্ঘ্য দ্রুত বৰ্ধিষ্ঠ পুঁজিবাদী জয়াচূৰি ও বিকাশোন্মুখ বুজোয়া ভূসম্পত্তিৰ মুখ্যামুখ্য রয়েছে দেশেৰ অধৈক্রেৰ বেশি জমি জুড়ে চাৰীদেৱ ঘোৰ মালিকানা। সূতৰাং প্ৰশ্ন ওঠে যে অত্যন্ত দুৰ্বল হয়ে এলোও জমিৰ উপৰ মিলিত মালিকানার আৰ্দি রূপ এই রংশ অব্শিচনা (obshchina) কি কমিউনিস্ট সাধাৱণ মালিকানার উচ্চতৰ পৰ্যায়ে সৱাসৱি রূপান্তৰিত হতে পাৱে? না কি পক্ষান্তৰে তাকেও

যেতে হবে ভাঙ্গনের সেই প্রান্তিয়ার মধ্য দিয়ে যা পশ্চিমে ঐতিহাসিক বিবর্তনের ধারা হিসাবে প্রকাশ পেয়েছে?

‘এর একমাত্র যে উন্নতির দেওয়া আজ স্তুতি তা হল এই: রাশিয়ায় বিপ্লব যদি পশ্চিমে প্লেটোরীয় বিপ্লবের সংকেত হয়ে ওঠে যাতে দুই বিপ্লব পরস্পরের পরিপ্রক হয়ে দাঢ়ীয়, তাহলে রশ্নদেশে ভূমির বর্তমান ঘোথ মালিকানা কাজে লাগতে পারে কমিউনিস্ট বিকাশের সত্ত্বপাত হিসাবে।

কার্ল মার্ক্স ফ্রেডারিক এঙ্গেলস

লন্ডন, ২১শে জানুয়ারি, ১৮৮২’

প্রায় একই সময়ে জেনেভায় প্রকাশিত হয় একটি পোলীয় সংস্করণ: *Manifest Komunistyczny*.

তাছাড়া *Social-demokratisk Bibliothek*, Kjöbenhavn 1885, থেকেও একটি নতুন ডেনিশ সংস্করণ বেরিয়েছে। দুর্ভাগ্যবশত এটি খবর সুসম্পূর্ণ নয়; অন্বাদকের কাছে স্তুতিত দুরহ বোধ হওয়ায় কতকগুলি জরুরী অনুচ্ছেদ বাদ দেওয়া হয়েছে এবং তাছাড়া স্থানে স্থানে অয়ের লক্ষণ আছে; সেটা চোখে লাগে আরো বেশ এই কারণে যে অন্বাদ থেকে বোৰা যায়, অন্বাদক আৱ একটু কষ্ট কৰলে চমৎকার কাজ কৰতে পারতেন।

১৮৮৫ সালে প্যারিসের *Le Socialiste*-এ প্রকাশিত হয়েছে একটি নতুন ফরাসী অন্বাদ; আজ পর্যন্ত এইটৈই সেৱা সংস্করণ।

এই ফরাসী থেকে একটি স্পেনীয় অন্বাদ প্রকাশিত হয় ঐ বছৱেই; প্রথমে মার্দুদের *El Socialista*-তে, পরে প্রস্তুকাকারে: *Maníesto del Partido Comunista por Carlos Marx y F. Engels*, Madrid, Administración de *El Socialista*, Hernán Cortés 8।

একটা মজার ব্যাপার হিসাবে উল্লেখ কৰা যেতে পারে যে আমেরিনিয়ান অন্বাদের একটি পাঞ্চালিপি দেওয়া হয়েছিল কন্স্ট্যান্টনোপল-এর একটি প্রকাশকের কাছে কিন্তু মার্ক্সের নামাঙ্কিত কোনো কিছু প্রকাশের সাহস এই সুবোধ ব্যক্তিটির হয় নি, তিনি বলেন লেখক হিসাবে অন্বাদকের নামটাই দেওয়া হোক, অন্বাদক কিন্তু তাতে আপত্তি কৰেন।

ইংলণ্ড থেকে প্রথমে একটি ও পরে আৱ একটি ন্যূনাধিক অযথাথ

আমেরিকান অন্দৰাদের বাবুদ্বাৰিৰ সংস্কৰণ প্ৰকাশিত হবাৰ পৰি অবশেষে ১৮৪৮ সালে একটি প্ৰামাণ অন্দৰাদ বেৰিয়েছে। অন্দৰাদ কৱেন আমাৰ বন্ধু স্যামুয়েল মুৰ এবং প্ৰেসে পাঠাবাৰ আগে আমোৰা দৃজনে ঘিলে তা দেখে দিই। নাম দেওয়া হয়: *Manifesto of the Communist Party, by Karl Marx and Frederick Engels. Authorised English Translation, edited and annotated by Frederick Engels. 1888. London, William Reeves, 185 Fleet st., E.C.* তাৰ কতকগুলি টীকা আৰ্ম বৰ্তমান সংস্কৰণটিতেও যোগ কৱেছ।

‘ইশতেহারে’ একটা নিজস্ব ইতিহাস আছে। সংখ্যালং তখন পৰ্যন্ত বৈশ নয়, বৈজ্ঞানিক সমাজতন্ত্ৰের এহেন অগ্ৰণীদেৱ কাছ থেকে এৱ প্ৰকাশকালে জুটোছিল সোৎসাহ অভাৰ্থনা (প্ৰথম ভূমিকায় উল্লিখিত অন্দৰাদগুলিই তাৰ প্ৰমাণ), কিন্তু ১৮৪৮ সালেৰ জুনে প্ৰারিস শ্ৰমিকদেৱ পৰাজয়েৰ পৰি যে প্ৰতিক্ৰিয়া আৱলম্বন হয়, তাৰ চাপে বাধা হয়ে একে পশ্চাদপসাৰণ কৱতে হল; এবং ১৮৫২ সালেৰ নভেম্বৰে কলোন কমিউনিস্টদেৱ দণ্ডাজ্ঞার পৰি শেষপৰ্যন্ত ‘আইন অন্দুসারে’ তাকে আইন বহিৰ্ভূত কৱা হয়। ফ্ৰেঁড়্যুয়াৰিৰ বিপ্ৰিব থেকে যে শ্ৰমিক আন্দোলন শুৱৰ হয়েছিল, লোকচক্ষু থেকে তাৰ অপসাৱণেৰ সঙ্গে সঙ্গে ‘ইশতেহার’ও অন্তৱালে যায়।

শাসক শ্ৰেণীদেৱ ক্ষমতাৰ উপৰ নতুন আকৃষণেৰ পক্ষে পৰ্যাপ্ত শক্তি যখন ইউৱোপেৱ শ্ৰমিক শ্ৰেণী আবাৰ সংগ্ৰহ কৱতে পাৱল তখন ‘শ্ৰমজীবী মানবেৰ আন্তৰ্জাতিক সৰ্বতিৰ’ উদয় হয়। তাৰ লক্ষ্য ছিল ইউৱোপ ও আমেৰিকাৰ গোটা জৰুৰী শ্ৰমিক শ্ৰেণীকে একটি বিৱাট বাহিনীতে সন্মংহত কৱা। সতৰাঁ ‘ইশতেহারে’ লিপিবন্ধ নৰ্তা থেকে অ শুৱৰ, হতে পাৱে না। এইন কৰ্মসূচি তাকে নিতে হয় যা ইংৰেজ ট্ৰেড ইউনিয়ন, ফ্ৰাসী, বেলজীয়, ইতালীয় ও স্পেনীয় প্ৰধৰ্মবাদী এবং জাৰ্মান লাসালপন্থীদেৱ* কাছে যেন

* লাসাল আমাদেৱ কাছে ব্যক্তিগতভাৱে সৰ্বদাই স্বীকাৰ কৱতেন যে তিনি মাৰ্ক্সেৰ ‘শিশা’ এবং সেই হিসাবে ‘ইশতেহারই’ তাৰ মতেৰ ভিত্তি। তাৰ যে ভক্তৱা গাষ্ট্ৰীয় কেণ্ঠিটেৱ সাহায্যে উৎপাদক সমবাৰ সমৰক্ষে তাৰ দাবিৰ চেয়ে এগিয়ে থেতে চাৰ নি, যাবা গোটা শ্ৰমিক শ্ৰেণীকে রাষ্ট্ৰীয় সাহায্যেৰ সমৰ্থক এবং স্বাবলম্বনেৰ সমৰ্থক এই দুই ভাগে ভাগ কৱতে চাইত, তাদেৱ কথা অবশ্য সম্পূৰ্ণ স্বতন্ত্ৰ। (এঙ্গেলসেৰ টীকা।)

দরজা বন্ধ না করে। এই কর্মসূচি — আন্তর্জাতিকের নিয়মাবলীর মুখবন্ধ* মার্কস রচনা করলেন এমন নিপুণ হাতে যে বাকুনিন ও নেইডাইরা পর্যন্ত তা স্বীকার করে। 'ইশতেহারে' বর্ণিত নৈতিগুলির শেষপর্যন্ত বিজয়ী হবার ব্যাপারে মার্কস পুরোপূরি ও একান্তভাবে নির্ভর করেছিলেন শ্রমিক শ্রেণীর বৃদ্ধিগত বিকাশের উপর, মিলিত লড়াই ও আলোচনা থেকে যার উন্নত অনিবার্য। পুঁজির সঙ্গে লড়াই-এর নানা ঘটনা ও বিপর্যয়, সাফল্যের চাইতে পরাজয়ই বেশি করে, সংগ্রামীদের কাছে প্রমাণ না করে পারে না যে তাদের আগেকার সর্বরোগহর দাওয়াইগুলি অকেজো, শ্রমিকদের মুক্তির সঠিক শর্তগুলির সমাক উপলব্ধির পক্ষে তাদের মনকে তৈরি না করে পারে না। মার্কস ঠিকই বুঝেছিলেন। ১৮৬৪ সালে আন্তর্জাতিক প্রতিষ্ঠার সময়কার শ্রমিক শ্রেণীর তুলনায় ১৮৭৪ সালে আন্তর্জাতিক উঠে যাবার সময়কার শ্রমিক শ্রেণী সম্পূর্ণ অন্যরকম হয়ে ওঠে। ল্যাটিন দেশগুলিতে প্রধোমাদ ও জার্মানির স্বকীয় লাসালপথ্য তখন মরগোন্ধুর, এমন কি চৱম রক্ষণশীল ইংরেজ ট্রেড ইউনিয়নগুলি পর্যন্ত ধীরে ধীরে এগিয়ে চলেছিল এমন একটা পর্যায়ে থখন ১৮৮৭ সালে তাদের সোয়ার্নাস কংগ্রেসের সভাপতি তাদের তরফ থেকে বলতে পারলেন যে: 'ইউরোপীয় ভূখণ্ডের সমাজতন্ত্র আমাদের কাছে আর বিভীষিক নেই।' অথচ ১৮৮৭ সালের ইউরোপীয় ভূখণ্ডের সমাজতন্ত্র প্রায় পুরোপূরি ইশতেহারে' ঘোষিত তত্ত্ব মাত্র। সুতরাং কিছুটা পরিমাণে 'ইশতেহারের' ইতিহাসে ১৮৪৮ সালের পরবর্তী আধুনিক শ্রমিক শ্রেণীর আলেক্সান্দ্রে ইতিহাসটাই প্রতিফলিত। বর্তমানে সমগ্র সমাজতন্ত্রী সাহিত্যের মধ্যে এটি নিঃসন্দেহেই সবচেয়ে বেশি প্রচারিত, সর্বাধিক আন্তর্জাতিক সংগঠ, সাইবেরিয়া থেকে কালিফোর্নিয়া পর্যন্ত সকল দেশে লক্ষ লক্ষ শ্রমিকের সাধারণ কর্মসূচি হয়ে দাঢ়িয়েছে তা।

তবুও প্রথম প্রকাশের সময় আমরা একে সমাজতন্ত্রী ইশতেহার বলতে পারতাম না। ১৮৪৭ সালে দুই ধরনের লোককে সমাজতন্ত্রী গণ্য করা হত। একদিকে ছিল বিভিন্ন ইউটোপীয় মতবাদের সমর্থকেরা, বিশেষ করে ইংলণ্ডে

* কার্ল মার্কস ও ফ্রেডারিক এঙ্গেলস, রচনা-সংকলন, প্রথম খণ্ড, বিতীয় অংশ দ্রষ্টব্য। — সংপাঃ

ওয়েন-পল্থী ও ফ্রাল্সে ফুরয়ে-পল্থীরা, অবশ্য তত্ত্বান্বিতে পরিণত হয়ে ধীরে ধীরে লোপ পাচ্ছিল। অন্যদিকে ছিল অশেষ প্রকারের সামাজিক হাতুড়ে যারা সামাজিক অবিচার দ্বারা করতে চাইত নানাবিধি সর্বরোগহর দাওয়াই ও জোড়াতালি প্রয়োগ করে—পুঁজি ও মূল্যায়ন বিন্দুমাত্র ক্ষতি না করে। উভয় ক্ষেত্রেই এরা ছিল শ্রমিক আন্দোলনের বাইরের লোক এবং সমর্থনের জন্য তারিয়ে ছিল বরং ‘শিক্ষিত’ সম্প্রদায়ের দিকে। নিতান্ত রাজনৈতিক বিপ্লব যথেষ্ট নয় এ বিষয়ে স্থিরনিশ্চয় হয়ে শ্রমিক শ্রেণীর যে অংশটি সেদিন সমাজের আমল পুনর্গঠনের দাবি তোলে, তারা সে সময় নিজেদের কর্মউনিস্ট বলত। তখন পর্যন্ত এটা ছিল অমার্জিত, নিতান্ত সহজবোধের, প্রায়শই অনেকটা শূল কর্মউনিজম মাত্র। তবুও ইউটোপীয় কর্মউনিজমের দৃটি ধারাকে জল্ম দেবার মতো শক্তি এর ছিল — ফ্রাল্সে কাবে-র ‘আইকেরীয়’ (Icarian) কর্মউনিজম এবং জার্মানিতে ভাইর্টলিং-এর কর্মউনিজম। ১৮৪৭ সালে সমাজতন্ত্র বলতে বোঝাত একটা বুর্জেয়া আন্দোলন, কর্মউনিজম বোঝাত শ্রমিক আন্দোলন। ইউরোপীয় ভূখণ্ডে অস্ত তখন সমাজতন্ত্র ছিল বেশ ভদ্রস্থ, আর কর্মউনিজম ছিল ঠিক তার বিপরীত। তত্ত্বান্বিত হয়েছে আমাদের অতি দৃঢ় মত ছিল যে, ‘শ্রমিক শ্রেণীর শক্তি হওয়া চাই শ্রমিক শ্রেণীরই নিজস্ব কাজ’, তাই দুই নামের মধ্যে কোনটি বেছে নেব সে সম্বন্ধে আমাদের কোনও দ্বিধা ছিল না। পরেও কখনো নাম বর্জন করার কথা আমাদের মনে আসে নি।

‘দুর্বলয়ার মজুর এক হও!’ বেয়াল্লিশ বছর আগে, প্রথম যে প্যারিস বিপ্লবে প্রলেতারিয়েত তার নিজস্ব দাবি নিয়ে হাজির হয় ঠিক তারই প্রবর্কণে আমরা যখন প্রথমবার সামনে এই কথা ঘোষণা করেছিলাম, সেদিন অতি অল্প কঠেই তার প্রতিধর্ম উঠেছিল। ১৮৬৪ সালের ২৪শে সেপ্টেম্বর কিন্তু পশ্চিম ইউরোপের অধিকাংশ দেশের শ্রমিকেরা ‘শ্রমজীবী মানুষের আন্তর্জাতিক সমৰ্মাততে’ হাত মেলায়, এ সমৰ্মাতির স্বৃতি অতি গোরবজনক। সত্য কথা, আন্তর্জাতিক বেঁচে ছিল মাত্র নয় বছর। কিন্তু সকল দেশের শ্রমিকদের যে চিরস্মন ঐক্য এতে সংস্থ হয়েছিল, সে ঐক্য যে আজও জীবন্ত এবং আগের তুলনায় অনেক বেশি শক্তিশালী, বর্তমান কালটাই তার সর্বোক্তুম সাক্ষাৎ। কেননা ঠিক আজকের দিনে যখন আর্মি এই পঙ্কজগুলি লিখিছ তখন ইউরোপ ও আমেরিকার প্রলেতারিয়েত তাদের লড়বার শক্তি বিচার করে

দেখছে, এই সর্বপ্রথম তারা সংঘবন্ধ, সংঘবন্ধ একক বাহিনী রূপে, এক পতাকার নিচে, একটি উপস্থিত লঙ্ঘ নিয়ে: ১৮৬৬ সালে আন্তর্জাতিকের জেনেভা কংগ্রেসে ও আবার ১৮৮৯ সালে প্যারিস শ্রমিক কংগ্রেসে যা ঘোষিত হয়েছিল সেইভাবে আইন পাশ করে সাধারণ আট ঘণ্টা শ্রমদিন চালু করতে হবে। আজকের দিনের দশ্য সকল দেশের প্রাণিগতি ও জমিদারদের চোখে আঙ্গুল দিয়ে দেখিয়ে দেবে যে আজ সকল দেশের শ্রমিকেরা সত্যই এক হয়েছে।

নিজের চোখে তা দেখবার জন্য মার্কিন যুক্তি এখনও আমার পাশে থাকতেন!

ফ্রেডারিক এঙ্গেলস

লন্ডন, ১লা মে, ১৮৯০

১৮৯২ সালের পোলীয় সংস্করণের ভূমিকা

'কার্মিউনিস্ট ইশতেহারের' একটি নতুন পোলীয় সংস্করণের যে প্রয়োজন হল তাতে নানা কথা মনে আসে।

প্রথমত, 'ইশতেহারটি' যেন ইদানীং ইউরোপীয় ভূখণ্ডে বহুদায়তন শিল্প বিকাশের একটা সূচক হয়ে দাঁড়িয়েছে, এ কথা উল্লেখ করা প্রয়োজন। এক একটি দেশে বহুদায়তন শিল্প যে পরিমাণে বাড়ে, সেই পরিমাণেই মালিক শ্রেণীগুলির তুলনায় শ্রমিক শ্রেণী হিসাবে স্বীয় অবস্থাতির জ্ঞানলাভের জন্য সে দেশের শ্রমিকদের আকাঙ্ক্ষা বাড়ে; তাদের মধ্যে প্রসার লাভ করে সমাজতালিক আল্ডেলন ও 'ইশতেহারের' চাহিদা বাড়ে। তাই শুধু শ্রমিক আল্ডেলনের অবস্থা নয়, প্রতি দেশে বহুদায়তন শিল্প বিকাশের মাত্রাও বেশ সঠিকভাবে ঘাপা যায় সে দেশের ভাষায় 'ইশতেহারের' কত কঠিন বিন্দু হয়েছে তা দেখে।

সেই হিসাবে নতুন পোলীয় সংস্করণটি থেকে পোলীয় শিল্পের একটি নিশ্চিত অগ্রগতির সূচনা মিলছে। দশ বছর আগের সংস্করণটি প্রকাশিত হবার পর যে এই প্রগতি সত্যই ঘটেছে সে বিষয়ে কোনো সন্দেহই নেই। রুশী পোল্যান্ড, কংগ্রেসী পোল্যান্ড* হয়ে উঠেছে রুশ সাম্রাজ্যের বহু শিল্পাণ্ড। রুশ বহুদায়তন শিল্প খাপছাড়াভাবে ছড়ানো — ফিনল্যান্ড উপসাগরের পাশে একটা অংশ, আর একটা অংশ মধ্যাণ্ডে (মঙ্কো ও ভুরাদীমির), তৃতীয় অংশটা কৃষ সাগর ও আজভ সাগরের উপকূলে, আরো

* ভিয়েনা কংগ্রেসের (১৮১৪—১৮১৫) সিক্ষান্ত অনুসারে পোলান্ডের যে অংশ রাশিয়ার কাছে যায়, তার কথা বলা হচ্ছে। — সম্পাদক

কিছু অংশ অন্যত্ব — কিন্তু পোলীয় শিল্প অপেক্ষাকৃত ক্ষমতা একটা অঞ্চলে জমাট-বাঁধা এবং এরপে কেন্দ্ৰীভবনের স্বৰ্বিধা ও অস্বৰ্বিধা দৃঃইয়েরই ফলভোগৰ্ম। পোলীয়দের রূশীতে পৰিণত কৰাৰ ঐকান্তিক ইচ্ছা সত্ৰেও রূশী কাৰখনামালিকেৱা বখন পোল্যান্ডেৰ বিৱুকে রক্ষণমূলক শুল্কেৰ দাৰ্বি জনায় তখন তাৰা ঐ স্বৰ্বিধাৰ কথাটাই মানে। অস্বৰ্বিধাটা পোলীয় কাৰখনামালিক ও রূশ সৱকাৰ উভয়েৰ পক্ষেই প্ৰকাশ পায় পোলীয় শ্ৰমিকদেৱ মধ্যে সমাজতান্ত্ৰিক ভাবনাৰ দ্রুত প্ৰসাৱে ও ‘ইশতেহারেৰ’ ক্ৰমবৰ্ধমান চাহিদায়।

কিন্তু রাশিয়াকে ছাড়িয়ে গিয়ে পোলীয় শিল্পেৰ এই যে দ্রুত বিকাশ, সেটাই আবাৱ পোলীয় জনগণেৰ অফুৱন্ত প্ৰাণশক্তিৰ নতুন সাক্ষ্য এবং তাৰ আসন্ন জাতীয় পুনঃপ্ৰতিষ্ঠার নতুন গ্যারাণ্টি। এবং স্বাধীন শক্তিশালী পোল্যান্ডেৰ পুনঃপ্ৰতিষ্ঠায় শুধু পোলীয়দেৱ স্বাৰ্থ নয়, আমাদেৱ সকলেৰই স্বাৰ্থ। ইউৱোপীয় জাতিগুলিৰ একটা সাঁচা আন্তৰ্জাতিক সহযোগিতা সম্ভব হতে পাৱে কেবল যদি এই প্ৰত্যেকটা জাতিৰ স্বদেশে পৰিপূৰ্ণ স্বায়ত্ত্বাসন থাকে। ১৮৪৮ সালেৰ যে বিপ্ৰবে প্ৰলেতারীয় পতাকা তুলেও শেষ পৰ্যন্ত শুধু বুৰ্জেয়াৰ কাজটা কৱতে হয় প্ৰলেতারিয়েত যোদ্ধাদেৱ, তাতেও ইতালি, জাৰ্মানি ও হাঙ্গেৰিৰ স্বাধীনতা অৰ্জিত হয় তাৰ দায়ভাগী ব্যবস্থাপক লুই বোনাপার্ট ও বিসমার্ক মাৰফত। কিন্তু ১৭৯২ সালেৰ পৱ থেকে একা পোল্যান্ড এই তিনটে দেশেৰ চাহিতেও বিপ্ৰবেৰ জন্য অনেক বেশি কিছু কৱলেও ১৮৬৩ সালে তাৰ দশগুণ শক্তিশালী রূশী শক্তিৰ কাছে হার মানবাৰ সময় শুধু নিজেৰ সম্পদেৱ ওপৱেই ভৱসা কৱতে হয় তাকে। অভিজ্ঞাত সম্পদায় পোলীয় স্বাধীনতা বজায় রাখতেও পাৱত না, পুনৰুদ্বার কৱতেও পাৱত না; আজকে বুৰ্জেয়াৰ কাছে এ স্বাধীনতা, কম কৱে বললেও, তাৎপৰ্যহীন। তথাপি ইউৱোপীয় জাতিগুলিৰ সমস্য সহযোগিতাৰ জন্য তাৰ প্ৰয়োজন আছে। তা অৰ্জন কৱতে পাৱে কেবল নবীন পোলীয় প্ৰলেতারিয়েত এবং তাৰ হাতেই এ স্বাধীনতা নিৱাপদ। ইউৱোপেৰ বাকী অংশেৰ শ্ৰমিকদেৱ পক্ষে পোল্যান্ডেৰ স্বাধীনতা খোদ পোলীয় শ্ৰমিকদেৱ মতোই প্ৰয়োজনীয়।

ফ্ৰেডাৰিক এঙ্গেলস

লন্ডন, ১০ই ফেব্ৰুৱাৰি, ১৮৯২

১৮৯৩ সালের ইতালীয় সংস্করণের ভূমিকা

ইতালীয় পাঠকদের প্রতি

বলা যেতে পারে যে 'কমিউনিস্ট পার্টির ইশতেহার' প্রকাশিত হয় ১৮৪৮ সালের ১৮ই মার্চের সঙ্গে সঙ্গে — মিলানে ও বার্সিলনে বিপ্লব ঘটে এই তারিখটায় — ইউরোপীয় ভূখণ্ডের মধ্যস্থলের একটি, এবং ভূমধ্যসাগরীয় অঞ্চলের মধ্যস্থলে একটি, এই দ্বই জাতির সশস্ত্র অভূত্থান ছিল তা, এবং তা এমন দ্বিটি জাতি যা বিভাগ ও অন্তর্বর্ণে তখনো পর্যন্ত দ্বর্বল হয়ে ছিল এবং সেই কারণে বৈদেশিক প্রভুত্বের অধীনিষ্ঠ হয়। ইতালি ছিল অস্ট্রীয় সঞ্চাটের অধীন, আর জার্মানি বহন করত অনেক অপ্রত্যক্ষ হলেও সর্বৱৃশীয় জারের সমান কাষ্যকরী জোয়াল। ১৮৪৮ সালের ১৮ই মার্চের ফলাফলে ইতালি ও জার্মানি উভয়েই এ লজ্জা থেকে নিষ্কৃতি পায়; ১৮৪৮ থেকে ১৮৭১ সালের মধ্যে এ দ্বিটি মহা জাতি যদি পুনর্গঠিত হয়ে কিছুটা নিজের পায়ে দাঁড়াতে পেরে থাকে, তবে তার কারণ, কার্ল মার্কস যা বলতেন, ১৮৪৮ সালের বিপ্লবকে যারা দমন করে তারাই কিন্তু অনিছ্টা সত্ত্বেও ছিল তার দায়ভাগী ব্যবস্থাপক।

সর্বশেষ এ বিপ্লব ছিল শ্রমিক শ্রেণীর কাজ: এরাই ব্যারিকেড গড়ে, রক্ত ঢেলে মৃত্যু দেয়। সরকার উচ্ছেদের সময় বৃজের্যায় আমলকেও উচ্ছেদ করার সন্দিগ্ধ অভিপ্রায় ছিল কেবল প্যারিস শ্রমিকদের। কিন্তু স্বশ্রেণীর সঙ্গে বৃজের্যায় শ্রেণীর মারাত্মক বৈরিতার বিষয়ে তারা সচেতন থাকলেও দেশের

অর্থনৈতিক অগ্রগতি অথবা ফরাসী শ্রমিক সাধারণের বৃক্ষিক্তিক বিকাশ সে পর্যায়ে পেঁচয় নি যাতে একটা সামাজিক পুনর্গঠন সম্ভব হয়। তাই শেষ বিচারে, বিপ্লবের সূফল নেয় পঁজিপাতি শ্রেণী। অন্যান্য দেশে, ইতালিতে জার্মানিতে, অস্ট্রিয়ায় শ্রমিকেরা প্রথম থেকেই বুর্জোয়াদের ক্ষমতায় বসানো ছাড়া আর কিছু করে নি। কিন্তু জাতীয় স্বাধীনতা ছাড়া কোনো দেশেই বুর্জোয়ার শাসন সম্ভব নয়। তাই, তর্তীন পর্যন্ত যেসব জাতির ঐক্য ও স্বায়ত্ত্বাসন ছিল না তাদের জন্য ১৮৪৮ সালের বিপ্লবকে তা এনে দিতে হয় তার পরিণামরূপে: যথা ইতালি, জার্মানি, হাস্পের। এরপর পালা আসবে পোল্যান্ডের।

১৮৪৮ সালের বিপ্লব তাই সমাজতান্ত্রিক বিপ্লব নয়, সমাজতান্ত্রিক বিপ্লবের জন্য তা রাস্তা বাঁধে, জমি তৈরি করে। সমস্ত দেশে বহুদায়তন শিল্পকে প্রেরণা দিয়ে বুর্জোয়া আমল গত পঁয়তাল্লিশ বছরে একটা অগণিত পঁজুটুত ও শক্তিশালী প্রলেতারিয়েত সৃষ্টি করেছে। ‘ইশতেহারের’ ভাষায় বলতে গেলে, তা গড়ে তুলেছে তার সমাধিখনকদের। প্রতি জাতির স্বায়ত্ত্বাসন ও ঐক্য পুনরুদ্ধার না করে প্রলেতারিয়েতের আন্তর্জাতিক মিলন অথবা সাধারণ লক্ষ্যে এই সব জাতির শাস্তিপূর্ণ ও বিজ্ঞেচিত সহযোগিতা অসম্ভব হবে। ১৮৪৮ সালের আগেকার রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে ইতালীয়, হাস্পেরীয়, জার্মান, পোলীয় ও রুশী শ্রমিকদের মিলিত একটা আন্তর্জাতিক সংগ্রাম কল্পনা করা যায় কি!

তাই, ১৮৪৮ সালের লড়াইগুলো বৃথা লড়া হয় নি। সে বিপ্লবী ঘৃণ থেকে আজ আমাদের যে পঁয়তাল্লিশ বছরের ব্যবধান তাও অথবা কাটে নি। ফল পেকে উঠছে এবং আমার এই একান্ত কামনা যে মূল ‘ইশতেহার’ প্রকাশ যেমন আন্তর্জাতিক বিপ্লবের বিজয় সূচিত করেছিল, তার এই ইতালীয় অনুবাদ প্রকাশও যেন সেইভাবে ইতালীয় প্রলেতারিয়েতের বিজয় সূচিত করে।

অতীতে পঁজিবাদ যে বিপ্লবী ভূমিকা নিয়েছিল তার প্রতি পূর্ণ সূবিচার করেছে ‘ইশতেহার’। প্রথম পঁজিবাদী দেশ ছিল ইতালি। সামস্ত মধ্যঘূরের অবসান ও আধুনিক পঁজিবাদী ঘূরের উদ্বোধন ক্ষণ চিহ্নিত এক মহাপুরুষের মৃত্যুতে: তিনি ইতালীয় দাস্তে, ঘৃণপৎ তিনি মধ্যঘূরে

শেষ ও আধুনিক কালের প্রথম কর্ব। ১৩০০ সালের মতোই আজ
এক নতুন ঐতিহাসিক ঘণ্টা এগিয়ে আসছে। ইতালি কি আমাদের
এক নতুন দাস্তে দেবে যে সূচিত করবে এই নতুন প্রলোভারীয় ঘণ্টের
অন্তর্লগ ?

ফ্রেডারিক এহেলস

লন্ডন, ১লা ফেব্রুয়ারি, ১৮৯৩

ইউরোপ ভূত দেখছে — কমিউনিজমের ভূত। এ ভূত বেড়ে ফেলার জন্য এক পরিষ জোটের মধ্যে এসে দুকেছে সাবেকী ইউরোপের সকল শক্তি — পোপ এবং জার, মেস্টেরিনখ ও গিজো, ফরাসী র্যাডিকালেরা আর জার্মান প্রদুলশগোয়েন্দারা।

এমন কোন বিরোধী পার্টি আছে, ক্ষমতায় আসীন প্রতিপক্ষ যাকে কমিউনিস্ট-ভাবাপন্ন বলে নিন্দা করে নি? এমন বিরোধী পার্টি বা কোথায় যে নিজেও আরও অগ্রসর বিরোধী দলগুলির, তথা প্রতিচ্ছিয়াশীল বিপক্ষদের বিরুদ্ধে পাল্টা ছুঁড়ে মারে নি কমিউনিজমের গালি?

এই তথ্য থেকে দ্রষ্টি ব্যাপার বৈরিয়ে আসে।

এক। ইউরোপের সকল শক্তি ইতিমধ্যেই কমিউনিজমকে একটা শক্তি হিসাবে স্বীকার করেছে।

দ্বাই। সময় এসে গেছে যখন প্রকাশ্যে, সারা জগতের সম্মতে কমিউনিস্টদের ঘোষণা করা উচিত তাদের মতামত কী, লক্ষ্য কী, তাদের বোঁক কোন দিকে, এবং কমিউনিজমের ভূতের এই আষাঢ়ে গল্পের জবাব দেওয়া উচিত পার্টির একটা ইশতেহার দিয়েই।

এই উদ্দেশ্য নিয়ে নানা জাতির কমিউনিস্টরা লণ্ডনে সমবেত হয়ে নিম্নলিখিত ‘ইশতেহারটি’ প্রস্তুত করেছে; ইংরেজী, ফরাসী, জার্মান, ইতালীয়, ফ্রেঞ্চ এবং ডের্নিশ ভাষায় এটি প্রকাশিত হবে।

বৃজের্জায়া ও প্রলেতারিয়েত*

আজ পর্যন্ত যত সমাজ দেখা গেছে তাদের সকলের ইতিহাস শ্রেণী-সংগ্রামের ইতিহাস।**

স্বাধীন মানুষ ও দাস, প্যাট্রিশিয়ান এবং প্লিভিয়ান, জমিদার ও

* বৃজের্জায়া বলতে আধুনিক পুর্বপাতি শ্রেণী বোঝায়, যারা সামাজিক উৎপাদনের উপায়গুলির মালিক এবং মজুরি-শ্রমের নিয়েগকর্তা। প্রলেতারিয়েত হল আজকালকার মজুরি-প্রাপ্তিকেরা, উৎপাদনের উপায় নিজেদের হাতে না থাকার দরুন যারা বেঁচে থাকার জন্য স্বীকৃত প্রশংসন বেঁচে থাকে হয়। (১৮৪৮ সালের ইংরেজী সংস্করণে এঙ্গেলসের টীকা।)

** অর্ধাং সমগ্র লিখিত ইতিহাস। ১৮৪৭ সালে সমাজের প্রার্গতিহাস (pre-history), লিখিত ইতিহাসের পূর্ববর্তী কালের সামাজিক সংগঠনের বিবরণ প্রায় অজ্ঞাতই ছিল। তারপরে, হাক্সহাউজেন রূপদেশে জমির উপর ঘোথ মালিকানা আবিষ্কার করেন, যাউরার প্রমাণ করেন যে, সকল টিউটনিক জাতির ইতিহাস শুরু হয় এই সামাজিক ভিত্তি থেকে, তন্মে তন্মে দেখা গেল যে ভারত থেকে আয়ল্যান্ড পর্যন্ত সর্বত্র গ্রাম গোষ্ঠীই (village communities) সমাজের আদিম রূপ ছিল কিংবা রয়েছে। গোশ্রে (gens) আসল প্রকৃতি এবং উপজাতির (tribe) সঙ্গে তার সম্পর্ক বিষয়ে মর্গানের চৰ্ডাস্ত আবিষ্কার এই আদিম কৰ্মউনিস্ট ধরনের সমাজের ভিতরকার সংগঠনের বিশিষ্ট রূপটি খুলে ধরল। এই আদিম গোষ্ঠীগুলি ভেঙে পড়ার সঙ্গে সঙ্গে সমাজ ভিত্তি ভিত্তি এবং শেষ পর্যন্ত পরম্পরাবরোধী শ্রেণীতে বিভক্ত হয়ে পড়তে থাকে। এই ভাষ্ণের ধারাটি অনুসরণের আমি চেষ্টা করেছি আমার "Der Ursprung der Familie, des Privateigenthums und des Staats" ('পরিবার, বাণিজ্যিক মালিকানা ও রাষ্ট্রের উৎপত্তি') গ্রন্থটিতে, দ্বিতীয় সংস্করণ, কৃতগার্ত, ১৮৪৬। (১৮৪৮ সালের ইংরেজী সংস্করণে এঙ্গেলসের টীকা।)(৪) — কাল মার্কস ও ফেডারারিক এঙ্গেলস, রচনা-সংকলন, দ্বিতীয় খণ্ড, প্রথম অংশ দ্বৃষ্টব্য। — সম্পাদ

Manifest

der

Kommunistischen Partei.

Veröffentlicht im Februar 1848.

Proletarier aller Länder vereinigt euch.

London.

Gedruckt in der Office der „Bildungs-Gesellschaft für Arbeiter“
von R. C. Burghard.
46, LIVERPOOL STREET, BISHOPSGATE.

কাম্রুনিস্ট পার্টির ইশতেহারের প্রথম সংস্করণের প্রচ্ছদপত্র।

ভূমিদাস, গিল্ড-কর্তা* আর কারিগর, এক কথায় অত্যাচারী এবং অত্যাচারিত শ্রেণী সর্বদাই পরস্পরের প্রতিপক্ষ হয়ে থেকেছে, অবিরাম লড়াই চালিয়েছে, কখনও আড়ালে কখনও বা প্রকাশে; প্রতিবার এ লড়াই শেষ হয়েছে গোটা সমাজের বিপ্লবী পুনর্গঠনে অথবা দ্বন্দ্বরত শ্রেণীগুলির সকলের ধর্মসম্প্রাপ্ততে।

ভৃতপূর্ব ঐতিহাসিক যুগগুলিতে প্রায় সর্বত্র আমরা দৰ্দিৎ সমাজে বিভিন্ন বর্গের একটা জটিল বিন্যাস, সামাজিক পদমর্যাদার নানাবিধি ধাপ। প্রাচীন রোমে ছিল প্যার্টিশন্যান, যোন্স (knights), প্রিভিয়ান এবং ছীতাদেসেরা; মধ্যযুগে ছিল সামন্ত প্রভু, অন্ত-সামন্ত (vassals), গিল্ড-কর্তা, কারিগর, শিক্ষানবিশ কারিগর এবং ভূমিদাস। এইসব শ্রেণীর প্রায় প্রত্যেকটির মধ্যে আবার আভ্যন্তরীণ স্তরভেদ।

সামন্ত সমাজের ধর্মসাবশেষ থেকে আধুনিক যে বৃজোয়া সমাজ জন্ম নিয়েছে তার মধ্যে শ্রেণী-বিরোধ শেষ হয়ে যায় নি। এ সমাজ শুধু প্রতিষ্ঠা করেছে নতুন শ্রেণী, অত্যাচারের নতুন অবস্থা, পুরাতনের বদলে সংগ্রামের নতুন ধরন।

আমাদের যুগ অর্থাৎ বৃজোয়া যুগের কিন্তু এই একটা স্বতন্ত্র বৈশিষ্ট্য আছে: শ্রেণী-বিরোধ এতে সরল হয়ে এসেছে। গোটা সমাজ ত্রয়োদশ দ্রুটি বিশাল শত্রুশিবরে ভাগ হয়ে পড়ছে, ভাগ হচ্ছে পরস্পরের সম্মুখীন দ্বই বিরাট শ্রেণীতে — বৃজোয়া এবং প্লেতারিয়েত।

মধ্যযুগের ভূমিদাসদের ভিতর থেকে প্রথম শহরগুলির স্বাধীন নাগরিকদের (chartered burghers) উন্নত হয়। এই নাগরিকদের মধ্য থেকে আবার বৃজোয়া শ্রেণীর প্রথম উপাদানগুলি বিকশিত হল।

আমেরিকা আৰ্বিক্ষাৰ ও আৰ্কিকা প্রদৰ্শনে উঠিত বৃজোয়াদের সামনে নতুন দিগন্ত খুলে গেল। পূর্ব ভাৱত ও চীনেৰ বাজাৰ, আমেরিকায় উপনিবেশস্থাপন, উপনিবেশেৰ সঙ্গে বাণিজ্য, বিনিয়য়-ব্যবস্থাৰ তথা সাধাৰণভাৱে পণ্যেৰ প্ৰসাৱ বাণিজ্যে নৌযাত্তায় শিল্পে দান কৰে অভৃতপূর্ব একটা উদ্যোগ এবং তম্বাৱা টলায়মান সামন্ত সমাজেৰ অভ্যন্তৰস্থ বিপ্লবী অংশগুলিৰ জন্য এনে দেয় দ্রুত একটা বিকাশ।

* গিল্ড-কর্তা, অর্থাৎ গিল্ড, সংগ্ৰহেৰ পূৰ্ণ সদস্য, গিল্ডেৰ অন্তৰ্ভুক্ত কর্তা, উপরিস্থিত প্রভু নয়। (১৮৮৮ সালেৰ ইংৰেজী সংক্ৰণে এঙ্গেলসেৰ টীকা।)

সামন্ত শিল্প-ব্যবস্থায় শিল্পোৎপাদনের একচেটো ছিল গণ্ডবন্দি গিল্ডগুলির হাতে, নতুন বাজারের চাহিদার পক্ষে তা আর পর্যাপ্ত নয়। তার জায়গায় এল ইন্সশিল্প কারখানা। কারখানাজীবী মধ্য শ্রেণী ঠেলে সরিয়ে দিল গিল্ড-কর্তাদের। বিভিন্ন সংগঠিত গিল্ডের মধ্যেকার শ্রমিকভাগ মিলিয়ে গেল একই কারখানার ভেতরকার শ্রমিকভাগের সামনে।

এদিকে বাজার বাড়তেই থাকে, চাহিদা বাড়তে থাকে। ইন্সশিল্প কারখানাতেও আর কুলাল না। অতঃপর বাঞ্প ও কলের ঘন্টে বিপ্লবী পরিবর্তন ঘটল শিল্পোৎপাদনে। ইন্সশিল্প কারখানার জায়গা নিল অতিকায় আধুনিক শিল্প, শিল্পজীবী মধ্য শ্রেণীর জায়গা নিল শিল্পজীবী লাখপাতি, এক একটা গোটা শিল্প বাহিনীর হর্তাকর্তা, আধুনিক বুর্জোয়া।

আমেরিকা আর্বকার যার পথ পরিষ্কার করে, সেই বিষ্঵বাজার প্রতিষ্ঠা করেছে আধুনিক শিল্প। এ বাজারের ফলে বাণিজ্য, নৌযাত্রা, স্থলপথ যোগাযোগের প্রভৃতি বিকাশ ঘটেছে। সে বিকাশ আবার প্রভাবিত করেছে শিল্প প্রসারকে, এবং যে অন্দপাতে শিল্প, বাণিজ্য, নৌযাত্রা ও রেলপথের প্রসার, সেই অন্দপাতেই বিকশিত হয়েছে বুর্জোয়া, বাড়িয়ে তুলেছে তার পুঁজি, মধ্যায়ুগ থেকে আগত সমন্ত শ্রেণীকেই পেছনে ঠেলে দিয়েছে।

এইভাবে দেখা যাব যে আধুনিক বুর্জোয়া শ্রেণীটা একটা দীর্ঘ বিকাশ ধারার ফল, উৎপাদন ও বিনিয়ম পদ্ধতির ক্ষমান্বয় বিপ্লবের পরিণতি।

বিকাশের পথে বুর্জোয়া শ্রেণীর প্রতিটি পদক্ষেপের সঙ্গে সমানে চলেছিল সে শ্রেণীর রাজনৈতিক অগ্রগতি। এই যে বুর্জোয়ারা ছিল সামন্ত প্রভুদের আমলে একটা নিষেপিত শ্রেণী, মধ্যায়ুগের কর্মাউনে* যারা দেখা দেয় একটা সশস্ত্র ও স্বশাসিত সংঘ রূপে, কোথাও বা স্বাধীন প্রজাতান্ত্রিক

* ফ্রান্সে নবোৰুত শহরগুলি সামন্ত মৰ্মন ও প্রভুদের কাছ থেকে স্থানীয় স্বশাসন ও রাজনৈতিক অধিকার আদায় করে 'তৃতীয় মণ্ডলী' (Third Estate) রূপে প্রতিষ্ঠিত হবার আগেই 'কর্মাউন' নাম গ্রহণ করে। মোটামুটি বলা চলে যে বুর্জোয়া শ্রেণীর অর্থনৈতিক বিকাশের ক্ষেত্রে এখানে ইংলণ্ডকে আদর্শ দেশ ধরা হয়েছে, রাজনৈতিক বিকাশের বেলা ফ্রান্সকে। (১৮৮৮ সালের ইংরেজী সংস্করণে এঙ্গেলসের টীকা।)

ইতালি ও ফ্রান্সের শহরবাসীরা তাদের সামন্ত প্রভুদের হাত থেকে আঞ্চলিকনের প্রাথমিক অধিকার কিনে অথবা কেড়ে নেবার পর নিজেদের নগর-সমাজের এই নাম দিয়েছিল। (১৮৯০ সালের জার্মান সংস্করণে এঙ্গেলসের টীকা।)

নগর রাষ্ট্র (যেমন ইতালি ও জার্মানিতে), আবার কোথাও বা রাজতন্ত্রের করদাতা ‘তৃতীয় মণ্ডলী’ রূপে (যেমন ফ্রান্সে), অতঃপর হস্তশিল্প পদ্ধতির প্রকৃত পর্বে যারা আধা সামন্ততালিক বা নিরঙ্কুশ রাজতন্ত্রের কাজে লাগে অভিজ্ঞাতবর্গকে দাবিয়ে রাখার ব্যাপারে, এবং বস্তুত সাধারণভাবে যারা ছিল বহু রাজতন্ত্রের স্তন্ত্রস্থরূপ, সেই বুর্জের্যায় শ্রেণী অবশেষে আধুনিক যন্ত্রশিল্প ও বিশ্ববাজার প্রতিষ্ঠার পর, আজকালকার প্রতিনির্ধম্মলক রাষ্ট্রের মধ্যে নিজেদের জন্য পরিপূর্ণ রাজনৈতিক কর্তৃত্ব অর্জন করতে পেরেছে। আধুনিক রাষ্ট্রের শাসকমণ্ডলী হল সমগ্র বুর্জের্যায় শ্রেণীর সাধারণ কাজকর্ম ব্যবস্থাপনার একটা কমিটি মাত্র।

ইতিহাসের দিক থেকে বুর্জের্যায় শ্রেণী খুবই বিপ্রবী ভূমিকা নিয়েছে।

বুর্জের্যায় শ্রেণী যেখানেই প্রাধান্য পেয়েছে, সেখানেই সমস্ত সামন্ততালিক, পিতৃতালিক ও প্রকৃতি-শোভন সম্পর্ক শেষ করে দিয়েছে। যে সব বিচ্ছিন্ন সামন্ত বাঁধনে মানুষ বাঁধা ছিল তার ‘স্বভাবিসন্ধি উৎসর্তন’দের কাছে, তা এরা ছিঁড়ে ফেলেছে নির্মমভাবে। মানুষের সঙ্গে মানুষের অনাবৃত স্বার্থের বক্ষন, নির্বিকার ‘নগদ টাকার’ বাঁধন ছাড়া আর কিছুই এরা বার্ক রাখে নি। আত্মসর্বস্ব হিসাবিনকাশের বরফজলে এরা ডুরিয়ে দিয়েছে ধর্ম-উচ্চাদানের স্বর্গায়ি ভাবোচ্ছবস, শৌর্যবৃত্তির উৎসাহ ও কৃপমণ্ডক ভাবালুতা। লোকের ব্যক্তি-মূল্যকে এরা পরিণত করেছে বিনিময় মূল্যে, অগাণিত অনস্বীকার্য সনদবদ্ধ স্বাধীনতার স্থানে এরা এনে খাড়া করল ওই একটিমাত্র নির্বিচার স্বাধীনতা — অবাধ বাণিজ্য। এক কথায়, ধর্মায় ও রাজনৈতিক বিভিন্ন যে শোষণ এতদিন ঢাকা ছিল, তার বদলে এরা এনেছে নগ, নিলজ্জ, সাক্ষাৎ, পাশবিক শোষণ।

মানুষের যেসব বৃত্তিকে লোকে এতদিন সম্ভান করে এসেছে, সশ্রদ্ধ বিস্ময়ের চাখে দেখেছে, বুর্জের্যায় শ্রেণী তাদের মাহাত্ম্য ঘূর্চিয়ে দিয়েছে। চিকিৎসাবিদ, আইনবিশারদ, পুরোহিত, কর্ব, বিজ্ঞানী — সকলকেই এরা পরিণত করেছে তাদের মজুরি-ভোগী শ্রমজীবীর রূপে।

বুর্জের্যায় শ্রেণী পারিবারপথ থেকে তার ভাবালু ঘোমটাটাকে ছিঁড়ে ফেলেছে, পারিবারিক সম্বন্ধকে পরিণত করেছে একটা নিছক আর্থিক সম্পর্কে।

মধ্যমেগে শক্তির যে পাশবিক প্রকাশকে প্রতিফলয়াপন্থীরা এতটা মাথায়

তোলে, তারই যোগা পরিপ্রক হিসাবে চড়ান্ত অলসতার নির্জন্যতা কৌ করে সম্ভব হয়েছিল তা বুজ্জের্যা শ্রেণীই ফাঁস করে দেয়। এরাই প্রথম দেখিয়ে দিল মানুষের উদ্যমে কী হতে পারে। এদের আশ্চর্য কৰ্ত্ত মিশরের পিরামিড, রোমের পয়ঃপ্রণালী এবং গর্থিক গিজারকে বহুদ্রুণ ছাঁড়িয়ে গেছে। এদের পরিচালিত অভিযান অতীতের সকল জাতির দেশান্তর যাতা (Exoduses) ও ধর্মৰ্যুদ্ধকে (crusades) স্লান করে দিয়েছে।

উৎপাদনের উপকরণে অবিরাম বিপ্লবী বদল না এনে, এবং তাতে করে উৎপাদন-সম্পর্ক ও সেইসঙ্গে সমগ্র সমাজ-সম্পর্কে বিপ্লবী বদল না ঘটিয়ে বুজ্জের্যা শ্রেণী বাঁচতে পারে না। অপরাদিকে অতীতের শিল্পজীবী সকল শ্রেণীর বেঁচে থাকার প্রথম শর্তই ছিল সাবেকি উৎপাদন-পদ্ধতির অপরিবর্ত্তিত রূপটা বজায় রাখা। আগেকার সকল যুগ থেকে বুজ্জের্যা যুগের বৈশিষ্ট্যই হল উৎপাদনে অবিরাম বিপ্লবী পরিবর্তন, সমস্ত সামাজিক অবস্থার অনবরত নড়চড়, চিরস্থায়ী অনিশ্চয়তা এবং উত্তেজনা। অনড় জ্ঞান সব সম্পর্ক ও তার আনন্দসংক্ষিপ্ত সমস্ত সনাতন শ্রদ্ধাভাজন কুসংস্কার ও মতামতকে ঝেঁপটিয়ে বিদায় করা হয়, নবগঠিতগুলো দ্রুতস্মবন্ধ হয়ে উঠিবার আগেই অচল হয়ে আসে। যা কিছু ভারিকী তা-ই যেন বাতাসে মিলিয়ে যায়, যা পর্বত তা হয় কল্পিত, শেষ পর্যন্ত মানুষ বাধ্য হয় তার জীবনের আসল অবস্থা এবং অপরের সঙ্গে তার সম্পর্কটাকে খোলা চোখে দেখতে।

নিজেদের প্রস্তুত মালের জন্য অবিরত বর্ধমান এক বাজারের তাগিদ বুজ্জের্যা শ্রেণীকে সারা প্রাথমিক দোড় করিয়ে বেড়ায়। সর্বত্র তাদের দুকতে হয়, সর্বত্র গেড়ে বসতে হয়, যোগসূত্র স্থাপন করতে হয় সর্বত্র।

বুজ্জের্যা শ্রেণী বিশ্ববাজারকে কাজে লাগাতে গিয়ে প্রতিটি দেশেরই উৎপাদন ও উপভোগে একটা বিশ্বজনীন চরিত্র দান করেছে। প্রতিটিয়াশালীদের ক্ষেত্র করে তারা শিল্পের পায়ের তলা থেকে কেড়ে নিয়েছে সেই জাতীয় ভূমিটা যার ওপর শিল্প আগে দাঁড়িয়েছিল। সমস্ত সাবেকি জাতীয় শিল্প হয় ধ্বংস পেয়েছে নয় প্রত্যাহ ধ্বংস পাচ্ছে। তাদের স্থানচ্যুত করছে এমন নতুন নতুন শিল্প যার প্রচলন সকল সভ্য জাতির পক্ষেই মরা বাঁচা প্রশ্নের সামিল; এমন শিল্প যা শুধু দেশজ কাঁচামাল নিয়ে নয় দ্রুতম অগ্নিত থেকে আনা কাঁচামালে কাজ করছে; এমন শিল্প যার উৎপাদন শুধু মুদেশেই নয় ভূলোকের সর্বাঙ্গলেই ব্যবহৃত হচ্ছে। দেশজ উৎপন্নে যা মিট্টি

তেমন সব প্রৱনো চাহিদার বদলে দেখছি নতুন চাহিদা, যা মেটাতে দরকার সন্দৰ্ভের দেশ বিদেশের ও নানা আবহাওয়ার উৎপন্ন। আগেকার স্থানীয় ও জাতীয় বিচ্ছিন্নতা ও স্বপর্যাপ্তির বদলে পাঁচ্ছ সর্বক্ষেত্রেই আদান-প্রদান, জাতিসম্মতের বিশ্বজোড়া পরস্পর নির্ভরতা। বৈষ্ণবিক উৎপাদনে যেমন, তেমনই মনীষার ক্ষেত্রেও। এক একটা জাতির মানবিক স্তুতি হয়ে পড়ে সকলের সম্পর্ক। জাতিগত একপেশেম ও সংকীর্ণচিন্তা হয়েই অসম্ভব হয়ে পড়ে; অসংখ্য জাতীয় বা স্থানীয় সাহিত্য থেকে জেগে ওঠে একটা বিশ্বসাহিত্য।

সকল উৎপাদন-যন্ত্রের দ্রুত উন্নতি ঘটিয়ে যোগাযোগের অতি সুবিধাজনক উপায় মারফত বৃজোয়ারা সভ্যতায় টেনে আনছে সমন্বয়, এমন কি অসভ্যতায় জাতিকেও। যে জগন্দল কামান দেগে সে সমন্বয় চীনা প্রাচীর চূর্ণ করে, অসভ্য জাতিদের অতি একরোখা বিজাতি-বিদ্বেষকে বাধ্য করে আত্মসমর্পণে তা হল তার পণ্যের শস্তা দর। সকল জাতিকে সে বাধ্য করে বৃজোয়া উৎপাদন-পদ্ধতি গ্রহণে, অন্যথায় বিলুপ্ত হয়ে যাবার ভয় থাকে; বাধ্য করে সেই বস্তু গ্রহণে যাকে সে বলে সভ্যতা — অর্থাৎ বাধ্য করে তাদের বৃজোয়া বনতে। এক কথায়, বৃজোয়া শ্রেণী নিজের ছাঁচে জগৎ গড়ে তোলে।

গ্রামগুলকে বৃজোয়া শ্রেণী শহরের পদানত করেছে। স্তুতি করেছে বিরাট বিরাট শহর, গ্রামের তুলনায় শহরের জনসংখ্যা বাড়িয়েছে প্রচুর, এবং এইভাবে জনগণের এক বিশাল অংশকে বাঁচিয়েছে গ্রামজীবনের মৃচ্ছতা থেকে। গ্রামগুলকে এরা যেমন শহরের মুখাপেক্ষী করে তুলেছে, ঠিক তেমনই বর্বর বা অর্ধ-বর্বর দেশগুলিকে করেছে সভা দেশের উপর, চাষীবহুল জাতিকে করেছে বৃজোয়া-প্রধান জাতির, পূর্বাঞ্চলকে পর্শিমের উপর নির্ভরশীল।

অধিবাসীদের, উৎপাদন-উপায়ের এবং সম্পত্তির বিক্ষিপ্ত অবস্থাটা বৃজোয়া শ্রেণী ত্রুটিয়ে দিতে থাকে। জনসংখ্যাকে এরা পুঁজীভূত করেছে, উৎপাদনের উপায়গুলি করেছে কেন্দ্রীভূত, সম্পত্তিকে জড়ো করেছে অল্পে লোকের হাতে। এরই অবশ্যান্তাবী ফল ইল রাজনৈতিক কেন্দ্রীভূতন। বিভিন্ন ধরনের স্বার্থ, আইনকানুন, শাসন-ব্যবস্থা অথবা করপ্রথা সম্বলিত স্বাধীন কিংবা শিথিলভাবে সংযুক্ত প্রদেশগুলিকে ঠেসে মেলানো হয় এক একটা জাতিতে যাদের একই শাসন-যন্ত্র, একই আইন সংহিতা, একই জাতীয় শ্রেণী-স্বার্থ, একই সীমান্ত, এবং একই শুল্ক-ব্যবস্থা।

আধিপত্তোর এক শতাব্দী পূর্ণ হতে না হতে, বুর্জোয়া শ্রেণী যে উৎপাদন-শক্তির সৃষ্টি করেছে তা অতীতের সকল যুগের সমষ্টিগত উৎপাদন-শক্তির চেয়েও বিশাল ও অতিকায়। প্রকৃতির শক্তিকে মানবের কর্তৃস্বাধীন করা, যন্ত্রের ব্যবহার, শিল্প ও কৃষিতে রসায়নের প্রয়োগ, বাঞ্চশক্তির সাহায্যে জলযাত্রা, রেলপথ, ইলেক্ট্রিক টেলিগ্রাফ, চাষবাসের জন্য গোটা মহাদেশ সাফ করে ফেলা, জলযাত্রার জন্য নদীর খাত কাটা, ভেলিকিবাজির মতো যেন মাটি ফুঁড়ে জনসম্মতির আবির্ভাব — সামাজিক শ্রমের কোলে যে এতখানি উৎপাদন-শক্তি সৃষ্টি ছিল, আগেকার কোন শতক তার কল্পনাটুকুও করতে পেরেছিল?

তাই দেখা যাচ্ছে যে উৎপাদন ও বিনিয়নের যে সব উপায়কে ভিত্তি করে বুর্জোয়া শ্রেণী নিজেদের গড়ে তুলেছে, তাদের উৎপাদন সমস্ত সমাজের মধ্যে। উৎপাদন ও বিনিয়নের এই সব উপায় বিকাশের একটা বিশেষ পর্যায়ে এল যখন সামন্ত সমাজের উৎপাদন ও বিনিয়নের শর্ত, সামন্ত কৃষি ও হস্তশিল্পে কারখানার সংগঠন, এক কথায় মালিকানার সামন্ত সম্পর্কগুলি আর কিছুতেই বিকশিত উৎপাদন-শক্তির সঙ্গে খাপ খেল না। এগুলি তখন শুধু হয়ে দাঢ়িয়েছে, সে শুধু ভাঙতে হত এবং তা ভেঙে ফেলা হল।

তাদের জায়গায় এগিয়ে এল অবাধ প্রতিযোগিতা, সেইসঙ্গে তারই উপযোগী সামাজিক ও রাজনৈতিক ব্যবস্থা এবং বুর্জোয়া শ্রেণীর অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক কর্তৃত।

আমাদের চোখের সামনে আজ অনুরূপ আর এক ধারা চলেছে। নিজের উৎপাদন-সম্পর্ক, বিনিয়ন-সম্পর্ক ও সম্পত্তি-সম্পর্ক সহ আধুনিক বুর্জোয়া সমাজ — ভেলিকিবাজির মতো উৎপাদনের এবং বিনিয়নের এমন বিশাল উপায় গড়ে তুলেছে যে সমাজ, তার অবস্থা আজ সেই যাদুকরের মতো যে ঘন্টবলে পাতালপুরীর শক্তিসম্ভকে জাগিয়ে তুলে আর সেগুলিকে নিয়ন্ত্রণ করতে পারছে না। গত বহু দশক ধরে শিল্প বাণিজ্যের ইতিহাস হল শুধু বর্তমান উৎপাদন-সম্পর্কের বিরুদ্ধে, বুর্জোয়া শ্রেণীর অস্তিত্ব ও আধিপত্তোর যা ম্লেশত্ব সেই মালিকানা সম্পর্কের বিরুদ্ধে আধুনিক উৎপাদন-শক্তির বিদ্রোহের ইতিহাস। যে বাণিজ্য-সংকট পালা করে ফিরে ফিরে এসে প্রতিবার আরো বেশি করে গোটা বুর্জোয়া সমাজের অস্তিষ্ঠাকেই বিপন্ন করে ফেলে, তার উল্লেখই যথেষ্ট। এইসব সংকটে শুধু যে উপস্থিত উৎপন্নের অনেকখানি

নষ্ট হয়ে যায় তাই নয়, আগেকার স্কট উৎপাদন-শক্তির অনেকটাও এতে পর্যায়ক্রমে ধূংস পায়। এইসব সংকটের ফলে এমনই এক মহামারী হাজির হয় অতীতের সকল যুগে যা অসম্ভব গণ্য করা হত — অতি উৎপাদনের মহামারী। হঠাৎ সমাজ যেন এক সার্মায়িক, বর্বরতার পর্যায়ে ফিরে যায়; মনে হয় যেন বা এক দুর্ভিক্ষে, এক সর্বব্যাপী ধূংসাভ্যক যুক্তে বৃক্ষ হয়ে গেল জীবনধারণের সমস্ত উপায়-সরবরাহের পথ, শিল্প বাণিজ্য যেন নষ্ট হয়ে গেল; কী কারণে? কারণ, সভাতার পরাকাষ্ঠা হয়েছে, জীবনধারণ সামগ্ৰীতে দেখা দিয়েছে অতিপ্রাচুর্য, অনেক বেশ হয়ে গেছে শিল্প, অনেক বেশ বাণিজ্য। সমাজের হাতে যত উৎপাদন-শক্তি আছে, বুজোয়া মালিকানার শর্ত' বিকাশে তা আৱ সাহায্য কৰছে না; বৰং এই যে শর্ত' সে শক্তি শৃঙ্খলিত ছিল তাৱ তুলনায় এ শক্তি হয়ে উঠেছে অনেক বেশ প্ৰবল; শৃঙ্খলেৰ বাধা তা কাটিয়ে ওঠা মাত্ৰ সমস্ত বুজোয়া সমাজে এনে ফেলে বিশৃঙ্খলতা, বিপন্ন কৰে বুজোয়া মালিকানার অস্তিত্ব। বুজোয়া সমাজ যে সম্পদ উৎপন্ন কৰে তাকে ধাৰণ কৰার পক্ষে বুজোয়া সমাজেৰ অবস্থা বড়ই সংকীৰ্ণ। এই সংকট থেকে বুজোয়া শ্ৰেণী আবাৰ কোন উপায়ে নিষ্ঠার পায়? একদিকে, উৎপাদন-শক্তিৰ বিপুল অংশ বাধা হয়ে নষ্ট কৰে ফেলে, অপৰদিকে নতুন বাজাৰ দখল কৰে এবং পুৱানো বাজাৰেৰ প্ৰদৰ্শন শোষণে। অৰ্থাৎ বলা যায় যে আৱও ব্যাপক আৱও ধূংসাভ্যক সংকটেৰ পথে, সংকট এড়াবাৰ যা উপায় তাকেই কৰিয়ে এনে।

যে অস্ত্রে বুজোয়া শ্ৰেণী সামন্ততান্ত্রিক ব্যবস্থাকে ধূলিসাং কৰোছিল সেই অস্ত্র আজ তাদেৱই বিৱুক্তে উদ্যত।

যে অস্ত্রে তাদেৱ মৃত্যু বুজোয়া শ্ৰেণী শৃধু সে অস্ত্রটুকুই গড়ে নি; এমন লোকও তাৱ স্কট কৰেছে যাবা সে অস্ত্র ধাৰণ কৰবে, স্কট কৰেছে আধুনিক শ্ৰমিক শ্ৰেণীকে, প্ৰলেতাৰিয়তকে।

যে পৰিমাণে বুজোয়া শ্ৰেণী অৰ্থাৎ পুঁজি বেড়ে চলে ঠিক সেই অনুপাতে বিকাশ পায় প্ৰলেতাৰিয়তে অৰ্থাৎ আধুনিক শ্ৰমিক শ্ৰেণী, মেহনতীদেৱ এ শ্ৰেণীটি বাঁচতে পাৱে যতক্ষণ কাজ জোটে, আৱ কাজ জোটে শৃধু ততক্ষণ যতক্ষণ তাদেৱ পৰিশ্ৰমে পুঁজি বাড়তে থাকে। এই মেহনতীদেৱ নিজেদেৱ টুকৰো টুকৰো কৰে বেচতে হয়। বাণিজ্যেৰ অন্য সামগ্ৰীৰ মতোই তাৱ পণ্যস্বেৱেৰ সামিল। আৱ সেই হেতু নিয়তই

প্রতিযোগিতার সর্বকচ্ছ ঝড় ঝাপটা, বাজারের সবরকম ওঠানামার অধীন তারা।

যল্লের বহুল ব্যবহার এবং শ্রমবিভাগের ফলে প্রলেতারিয়েতের কাজে আজ সকল ব্যক্তিগত বৈশিষ্ট্য হারিয়েছে, এবং সেই হেতু মজুরের কাছে কাজের আকর্ষণ লোপ পেয়েছে। মজুর হয়েছে যল্লের লেজড়, তার কাছে চাওয়া হয় অতি সরল, একাত একঘেয়ে, অতি সহজে অর্জননীয় যোগ্যতাটুকু। সূতরাঃ মজুরের উৎপাদন খরচটাও সীমাবদ্ধ রাখা হয়েছে প্রায় একান্তই তাকে বাঁচিয়ে রাখার ও তার বংশবর্কার পক্ষে অপরাহ্য অন্বস্থের সংস্থানটুকুর মধ্যে। কিন্তু পণ্যের দাম, অতএব শ্রমেরও দাম(৫) তার উৎপাদন খরচার সমান। সূতরাঃ কাজের জঘন্যতা যত বাড়ে, মজুরির তত কমে। শুধু তাই নয়, যে পরিমাণে যল্লের ব্যবহার ও শ্রমবিভাগ বাড়ে, সেই অনুপাতে বাড়ে কাজের চাপ, হয় খাঁটুনির ঘণ্টা বাড়িয়ে, নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যেই বেশি কাজ আদায় করে, অথবা যল্লের গতিবেগ বাড়িয়ে দিয়ে, ইত্যাদি।

আধুনিক যন্ত্রশিল্পে পিতৃতান্ত্রিক মালিকের ছোট কর্মশালাকে শিল্প-পুঁজিপতির বিরাট ফ্যান্টারিতে পরিগত করেছে। বিপুল সংখ্যায় মজুরকে ফ্যান্টারির মধ্যে ঢোকান হয় ভিড় করে, সংগঠিত করা হয় সৈনিকের ধরনে। শিল্পবাহিনীর সাধারণ সৈন্য হিসাবে তারা থাকে অফিসার সার্জেন্টদের এক খাঁটি বহুধাপী ব্যবস্থার অধীনে। মজুরেরা কেবলমাত্র বুর্জোয়া শ্রেণীর ও বুর্জোয়া রাষ্ট্রের দাস নয়; দিনে দিনে ক্ষণে ক্ষণে তাদের করা হচ্ছে যল্লের দাস, পরিদর্শকের দাস, সর্বোপরি খাস বুর্জোয়া মালিকটির দাস। এই যথেষ্ঠাচার যত খোলাখুলিভাবে মূলাফালাভকেই নিজের লক্ষ্য ও আদর্শ হিসাবে ঘোষণা করে ততই তা হয়ে ওঠে আরও হীন, আরও ঘৃণ্য, আরও তিক্ত।

শারীরিক যেহনতে দক্ষতা ও শক্তি যতই কম লাগতে থাকে, অর্থাৎ আধুনিক যন্ত্রশিল্প যতই বিকশিত হয়ে ওঠে, ততই প্রয়োগের পরিশ্রমের স্থান জুড়ে বসতে থাকে নারী শ্রম। শ্রমিক শ্রেণীর কাছে বয়স কিংবা নারী-প্রয়োগের তফাতটার এখন আর বিশেষ সামাজিক তাৎপর্য নেই। সকলেই তারা খাটবার যন্ত্রমাত্র; বয়স অথবা স্ত্রী-প্রয়োগের তফাত অনুসারে সে যন্ত্র ব্যবহারের খরচটুকু কিছু বাড়ে-কমে মাত্র।

শিল্পের মালিক কর্তৃক মজুরের শোষণ খানিকটা সম্পূর্ণ হওয়া মাত্র

অর্থাৎ তার মজুরির টাকাটা পাওয়া মাত্র, তার উপর ঝাঁপয়ে পড়ে বুর্জোয়া
শ্রেণীর অন্যান্য অংশ — বাড়িওয়ালা, দোকানদার, মহাজন প্রভৃতি।

মধ্য শ্রেণীর নিম্ন স্তর — ছোটখাট ব্যবসায়ী, দোকানদার, সাধারণত
ভৃতপৃণ কারবারীরা সবাই, হস্তশিল্পী এবং চাষীরা — তারা ধীরে ধীরে
প্রলেতারিয়েতের মধ্যে নেমে আসে। তার এক কারণ, ব্যতীত বড় আয়তনে
আধুনিক শিল্প চালাতে হয় এদের সামান্য পূর্ণজ তার পক্ষে যথেষ্ট নয় এবং
প্রতিযোগিতায় বড় পূর্ণজপ্তিরা এদের গ্রাস করে ফেলে; অপর কারণ,
উৎপাদনের নতুন পদ্ধতির ফলে এদের বিশিষ্ট নৈপুণ্যটুকু অকেজে হয়ে
দাঁড়ায়। সূতরাং প্রলেতারিয়েতের পূর্ণজলাভ হতে থাকে জনগণের প্রতিটি
শ্রেণী থেকে আগত লোকের দ্বারা।

বিকাশের নানা পর্যায়ের মধ্য দিয়ে প্রলেতারিয়েতকে ঘেতে হয়। বুর্জোয়া
শ্রেণীর বিরুদ্ধে এর সংগ্রাম শুরু হয় জল্ম মৃহৃত থেকে। প্রথমটা লড়াই
চালায় বিশেষ মজুরেরা; তারপর লড়তে থাকে গোটা ফ্যান্টারির
মেহনতীরা; তারপর কোনও একটা অশ্লের একই পেশায় নিযুক্ত সকল
শ্রমিকেরা তাদের সাঙ্গাং শোষণকারী বিশিষ্ট পূর্ণজপ্তির বিরুদ্ধে লড়ে।
তাদের আক্রমণের লক্ষ্য হয় উৎপাদনের উপকরণ, উৎপাদনের বুর্জোয়া
ব্যবস্থাটা নয়; যে আমদানি মাল তাদের মেহনতের প্রতিযোগিতা করে সেগুলি
তারা ধরংস করে, কল ভেঙে চুরমার করে দেয়, কারখানায় আগুন লাগায়,
মধ্যাংগের মেহনতকারীর যে মর্যাদা লোপ পেয়েছে, গায়ের জোরে চায় তা
ফিরিয়ে আনতে।

এই পর্যায়ে মজুরেরা তখনও দেশময় ছড়ানো এলোমেলো জনতামাত্,
পারস্পরিক প্রতিযোগিতায় ছব্বিস্ক। কোথাও যদি তারা অধিকতর সংহত
সংস্থায় একজোটও হয়, তবু সেটা তখনও নিজস্ব সংস্থায় সম্মিলনের ফল
নয়, বরং বুর্জোয়া শ্রেণীর সম্মিলনের ফলমাত্। এ শ্রেণী নিজের রাজনৈতিক
উদ্দেশ্যসমূহের জন্য সে চেষ্টায় সফলও হয়। সূতরাং এই পর্যায়ে মজুরেরা
লড়ে নিজেদের শপ্ত বিপক্ষে নয়, শপ্ত শপ্ত, অর্থাৎ নিরঙ্কুশ রাজতন্ত্রের
অবশিষ্টাংশ, জামিদার, শিল্প বহির্ভূত বুর্জোয়া, পেটি বুর্জোয়াদের বিরুদ্ধে।
এ অবস্থায় ইতিহাসের সমস্ত গতিটি বুর্জোয়া শ্রেণীর হাতের মুঠোর মধ্যে
থাকে; এভাবে অর্জিত প্রতিটি জয় হল বুর্জোয়ার জয়।

କିନ୍ତୁ ମନ୍ତ୍ରଶଳ୍ପ ପ୍ରସାରେର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଶ୍ରମିକ ଶ୍ରେଣୀ କେବଳ ସଂଖ୍ୟାୟ ବାଡ଼େ ନା; ତାରା କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ହତେ ଥାକେ ବୃଦ୍ଧତର ସମ୍ଭାଷିତେ, ତାଦେର ଶକ୍ତି ବାଡ଼ିତେ ଥାକେ, ଆପନ ଶକ୍ତି ତାରା ବୈଶି କରେ ଉପଲବ୍ଧି କରେ । କଲକାରିଥାନା ଯେ ଅନୁପାତେ ବିଭିନ୍ନ ଧରନେର ଶ୍ରମେର ପାର୍ଥକ୍ୟ ମୁଛେ ଫେଲିତେ ଥାକେ ଆର ପ୍ରାୟ ସର୍ବତ୍ର ମଜ୍ଜାରି କରିଯେ ଆନେ ଏକଇ ନିଚୁ ଶ୍ରେ, ମେଇ ଅନୁପାତେ ପ୍ରଲେତାରିଯେତ ବାହିନୀର ମଧ୍ୟେ ବିଭିନ୍ନ ସ୍ଵାର୍ଥ ଓ ଜୀବନ୍ୟାତ୍ମାର ଅବଶ୍ଵା ହମେଇ ସମାନ ହୁୟେ ଯେତେ ଥାକେ । ବୁର୍ଜୋଯାଦେର ମଧ୍ୟେ ତ୍ରମବର୍ଧମାନ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଏବଂ ତ୍ରପ୍ରସ୍ତୁତ ବାଣିଜ୍ୟ-ସଂକଟେ ଶ୍ରମିକେର ମଜ୍ଜାରି ହୁୟ ଆରଓ ବୈଶି ଦୋଦ୍ଦଳ୍ୟମାନ । ସଲ୍ଲେର ଅବିବାଧ ଉନ୍ନତି ହମେଇ ଆରୋ ଦ୍ୱାତାଳେ ବାଡ଼ିତେ ଥାକେ, ମଜ୍ଜରେର ଜୀବିକା ହୁୟେ ପଡ଼େ ଆରଓ ବିପନ୍ନ; ଏକ ଏକଦଳ ମଜ୍ଜରେର ସଙ୍ଗେ ଏକ ଏକଜନ ବୁର୍ଜୋଯାର ସଂଘର୍ଷ ହମେଇ ବୈଶି କରେ ଦ୍ୱାଇ ଶ୍ରେଣୀର ଦ୍ୱାରେ ରାପ ନେଇ । ତଥନ ମଜ୍ଜରେର ମିଲିତ ସମିତି ଗଠନ ଶୁରୁ କରେ (ଡ୍ରେଡ ଇଉନିଯନ) ବୁର୍ଜୋଯାର ବିବୁଦ୍ଧ; ମଜ୍ଜାରି ହାର ବଜାଯ ରାଖାର ଜନ୍ୟ ଜୋଟ ବାଧେ; ଯାଥେ ମଧ୍ୟେ ଘଟା ଏହି ବିଦ୍ରୋହେର ଆଗେ ଥାକିତେ ପ୍ରସ୍ତୁତିର ଜନ୍ୟ ସ୍ଥାଯୀ ସଂଗଠନ ଗଡ଼େ । ଏଥାନେ ଓଥାନେ ଦ୍ୱନ୍ଦ୍ଵ ପରିଗତ ହୁୟ ଅଭ୍ୟାସନେ ।

ଯାଥେ ମାରେ ଶ୍ରମିକେରା ଜୟୀ ହୁୟ, କିନ୍ତୁ କେବଳ ଅଳ୍ପଦିନେର ଜନ୍ୟ । ତାଦେର ସଂଗ୍ରାମେର ଆସଲ ଲାଭ ଆଶ୍ରମ ଫଳାଫଳେ ନାହିଁ, ମଜ୍ଜରୁଦେର ତ୍ରମବର୍ଧମାନ ଏକତାଯ । ଏହି ଏକତାର ସହାୟ ହୁୟ ଯୋଗାଯୋଗେର ଉନ୍ନତ ବ୍ୟବଶ୍ଵା, ଆଧୁନିକ ଶଳ୍ପ ଯାର ସଂଶ୍ରିତ କରେଛେ ଏବଂ ଯାର ମାଧ୍ୟମେ ବିଭିନ୍ନ ଏଲାକାର ମଜ୍ଜରେରା ପରମ୍ପରରେର ସଂପର୍ଶେ ଆମେ । ଏକ ଜାତୀୟ ଅସଂଖ୍ୟ ଶ୍ଵାନୀୟ ଲଡ଼ାଇକେ ଦେଶବ୍ୟାପୀ ଏକ ଶ୍ରେଣୀ-ସଂଗ୍ରାମେ କେନ୍ଦ୍ରୀୟ କରାର ଜନ୍ୟ ଠିକ ଏହି ସଂଯୋଗଟାରଇ ପ୍ରୟୋଜନ ଛିଲ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତ୍ୟେକଟା ଶ୍ରେଣୀ-ସଂଗ୍ରାମଇ ହଲ ରାଜନୈତିକ ସଂଗ୍ରାମ । ଶୋଚନୀୟ ରାଷ୍ଟ୍ରାଧାରୀର ଦରନ ଯେ ଐକ୍ୟ ଆନତେ ମଧ୍ୟୟବ୍ରତେ ନାଗାରିକଦେର ଶତକ୍ରମୀର ପର ଶତକ୍ରମୀ ଲେଗେଛିଲ, ଆଧୁନିକ ଶ୍ରମିକେରା ତା ଅର୍ଜନ କରେ ରେଲପଥେର କଳ୍ପାଣେ ମାତ୍ର କରେକ ବହରେ ।

ମଜ୍ଜରୁଦେର ପରମ୍ପରରେର ମଧ୍ୟେଇ ପ୍ରତିଯୋଗିତା ଆବାର ତାଦେର ଶ୍ରେଣୀ ହିସାବେ ସଂଗ୍ରାମିତ ହୁୟା ଏବଂ ତାର ଫଳେ ଏକ ରାଜନୈତିକ ଦଲେ ପରିଗତ ହୁୟାକେ ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ସାର୍ଥ କରେ ଦେଇ । କିନ୍ତୁ ପ୍ରତିବାରଇ ପ୍ରବଲତର, ଦ୍ୱାତର, ଆରଓ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ହୁୟେ ସଂଗଠନ ମାଥା ତୋଳେ । ଏହି ଚାପେ ବୁର୍ଜୋଯାଦେର ମଧ୍ୟେ ବିଭେଦେର ଫଳେ ଶ୍ରମିକଦେର ଏକ ଏକଟା ସ୍ଵାର୍ଥକେ ଆଇନତ ମେନେ ନିତେ ହୁୟ । ଇଂଲଞ୍ଡେ ଦଶ ସନ୍ତାର ଆଇନ ଏହିଭାବେ ପାଶ ହୁୟେଛିଲ ।

মোটের উপর, পুরনো সমাজের নানা শ্রেণীর মধ্যে সংঘাত প্রলেতারিয়েতের বিকাশে নানাভাবে সাহায্য করে। বৃজ্জের্যা শ্রেণীকে লিপ্ত থাকতে হয় অবিরাম সংগ্রামে। প্রথমে লড়াই হয় অভিজাতদের সঙ্গে; পরে বৃজ্জের্যা শ্রেণীরই যে যে অংশের স্বার্থ যন্ত্রশিল্পে বিস্তারের প্রতিপক্ষ হয়ে দাঁড়ায় তাদের বিরুদ্ধে; আর সর্বদাই বিদেশের বৃজ্জের্যাদের বিরুদ্ধে। এইসব সংগ্রামেই বৃজ্জের্যাদের বাধা হয়ে শ্রমিক শ্রেণীর কাছে আবেদন করতে হয়, সাহায্য চাইতে হয় তাদেরই কাছে, তাদের টেনে আনতে হয় রাজনৈতিক প্রাঙ্গণে। সূতরাং বৃজ্জের্যারা নিজেরাই প্রলেতারিয়েতকে তাদের রাজনৈতিক ও সাধারণ শিক্ষার কিছুটা জোগাতে থাকে; অর্থাৎ বৃজ্জের্যা শ্রেণীর বিরুদ্ধে লড়াবার অস্ত্র প্রলেতারিয়েতকে তারাই জোগায়।

এছাড়া আমরা আগেই দেখেছি যে শিল্পের অগ্রগতির ফলে শাসক শ্রেণীর মধ্য থেকে গোটাগুটি এক একটা অংশ প্রলেতারিয়েতের মধ্যে নিষ্ক্রিপ্ত হতে থাকে, তাদের জীবনযাত্রার অবস্থা অস্ত্র বিপন্ন হয়। এরাও আবার প্রলেতারিয়েতকে জোগায় জ্ঞানলাভ ও প্রগতির নতুন নতুন উপাদান।

শেষ পর্যন্ত শ্রেণী-সংগ্রাম যখন চূড়ান্ত মুহূর্তের কাছে এসে পড়ে, তখন শাসক শ্রেণীর মধ্যে, বন্ধুতপক্ষে পুরানো সমাজের গোটা পরিধি জড়ে ভাঙ্গনের যে প্রচলনা চলেছে তা এমন একটা প্রথর হিংস্র রূপ নেয় যে শাসক শ্রেণীর একটা ছোট অংশ পর্যন্ত ছিঁড়ে বেরিয়ে আসে, হাত মেলায় বিপ্লবী শ্রেণীর সঙ্গে, সেই শ্রেণীর সঙ্গে যার হাতেই র্বিষ্যৎ। সূতরাং আগেকার এক ঘণ্টে যেমন অভিজাতদের একটা অংশ বৃজ্জের্যা শ্রেণীর দিকে চলে গিয়েছিল, ঠিক তেমনই এখন বৃজ্জের্যাদের একটা ভাগ যোগ দেয় শ্রমিক শ্রেণীর সঙ্গে, বিশেষ করে বৃজ্জের্যা ভাবাদশৰ্পের কিছু কিছু, যারা ইতিহাসের সমগ্র গাতকে তত্ত্বের দিক থেকে বুঝতে পারার স্তরে নিজেদের তুলতে পেরেছে।

আজকের দিনে বৃজ্জের্যাদের মুখ্যমুখ্য যেসব শ্রেণী দাঁড়িয়ে আছে তার মধ্যে শুধু প্রলেতারিয়েত হল প্রকৃত বিপ্লবী শ্রেণী। অপর শ্রেণীগুলি আধুনিক যন্ত্রশিল্পের সামনে ক্ষয় হতে হতে লোপ পায়; প্রলেতারিয়েত হল সেই যন্ত্রশিল্পের বিশিষ্ট ও অপরিহার্য সংষ্টি।

নিম্ন মধ্যাবস্থ, ছোট হস্তশিল্প কারখানার মালিক, দোকানদার, কারিগর চাষী — এরা সকলে বৃজ্জের্যাদের বিরুদ্ধে লড়ে মধ্য শ্রেণীর টুকরো হিসাবে

নিজেদের অস্তিত্বাকে ধৰংসের মুখ থেকে বাঁচাবার জন্য। তাই তারা বিপ্লবী নয়, রক্ষণশীল। বলতে গেলে প্রতিক্রিয়াশীলও, কেননা ইর্তিহাসের চাকা পিছনে ঘোরাবার চেষ্টা করে তারা। দৈবক্ষমে যদি এরা বিপ্লবী হয় তবে তা হয় কেবল তাদের প্রলেতারিয়েত রূপে আসন্ন রূপান্তরের কারণে; সূতৰাং তারা তখন রক্ষা করে তাদের বর্তমান স্বার্থ নয়, ভবিষ্যৎ স্বার্থ; নিজস্ব দ্রষ্টিভঙ্গ ত্যাগ করে তারা গ্রহণ করে প্রলেতারিয়েতের দ্রষ্টিভঙ্গ।

পুরানো সমাজের নিম্নতম শ্রেণি থেকে ছিটকে-পড়া যে সব লোক নিষ্পত্তিরভাবে পচছে, সেই সামাজিক আবজ্ঞানাটাকে, সেই 'বিপজ্জনক শ্রেণীকে' শ্রমিক বিপ্লব এখানে ওখানে আন্দোলনের মধ্যে ঝোঁটিয়ে নিয়ে আসতে পারে; কিন্তু এদের জীবনযাত্রার ধরনটা এমনই যে তা প্রতিক্রিয়াশীল যড়ান্তের ভাড়াটে হাতিয়ারের ভূমিকার জন্যই তাদের অনেক বেশ তৈরি করে তোলে।

পুরানো সমাজের সাধারণ পরিস্থিতিটা প্রলেতারিয়েতের জীবনে ইতিমধ্যেই প্রায় লোপ পেতে বসেছে। প্রলেতারিয়েতের সম্পর্ক নেই; স্ত্রী-পুত্র-কন্যার সঙ্গে তার যা সম্বন্ধ সেটা আর বৃজ্জোয়া পারিবারিক সম্বন্ধের সঙ্গে মেলে না; আধুনিক শিল্পগ্রাম, পুর্জির কাছে আধুনিক ধরনের অধীনতা, যা ইংলণ্ড বা ফ্রান্স, আমেরিকা অথবা জার্মানিতে একই প্রকার, তাতে তার জাতীয় চরিত্রের সমন্বয় বৈশিষ্ট্যই লোপ পেয়েছে। তার কাছে আইন, নীতি, ধর্ম হল কয়েকটা বৃজ্জোয়া কুসংস্কার মাত্র যার পিছনে খুঁৎ পেতে আছে বৃজ্জোয়া স্বার্থ।

অতীতের যে সব শ্রেণী কর্তৃত্ব পেয়েছে তারা সবাই অর্জিত প্রতিষ্ঠা দৃঢ়তর করতে চেয়েছে গোটা সমাজের ওপর তাদের দখলিল শর্টটা চাপিয়ে দিয়ে। প্রলেতারিয়েতের পক্ষে তাদের দখলিল নিজস্ব পূর্বতন পক্ষতি উচ্ছেদ না করে এবং তাতে করে দখলিল প্রত্যেকটি ভূতপূর্ব পক্ষতির অবসান না ঘটিয়ে, সমাজের উৎপাদন-শক্তির উপর প্রভুত্ব লাভ সম্ভব নয়। তাদের নিজস্ব বলতে এমন কিছু নেই যাকে রক্ষা অথবা দৃঢ়তর করতে হবে; ব্যক্তিগত মালিকানার সমন্বয় পূর্বতন নিরাপত্তা ও নিশ্চিতি নির্মাণ করে দেওয়াই তাদের ভুত।

অতীত ইতিহাসে প্রতিটি আন্দোলন ছিল সংখ্যালঘুর দ্বারা অথবা সংখ্যালঘুর স্বার্থে আন্দোলন। প্রলেতারীয় আন্দোলন হল বিরাট সংখ্যাধিকের

স্বার্থে বিপুল সংখ্যাধিকের আঝসচেতন স্বাধীন আন্দোলন। প্রলেতারিয়েত আজকের সমাজে নিম্নতম স্তর; তাকে নড়তে হলে, উঠে দাঁড়াতে হলে, উপরে চাপানো সরকারী সমাজের গোটা শুর্টিকে শূন্যে উৎক্ষিপ্ত না করে উপায় নেই।

বুর্জোয়া শ্রেণীর বিরুদ্ধে প্রলেতারিয়েতের লড়াইটা মর্মবন্ধুতে না হলেও আকারের দিক থেকে হল প্রথমত জাতীয় সংগ্রাম। প্রত্যেক দেশের প্রলেতারিয়েতকে অবশ্যই সর্বাগ্রে ফরসালা করতে হবে স্বদেশী বুর্জোয়াদের সঙ্গে।

প্রলেতারিয়েতের বিকাশের সাধারণতম পর্যায়গুলির ছবি আঁকতে গিয়ে আমরা দেখিয়েছি যে বর্তমান সমাজের ভিতরে কমরেশ প্রচলন গৃহ্যক চলেছে, যে যৌক্ত একটা বিন্দুতে এসে প্রকাশ্য বিপ্লবে পরিণত হয় এবং তখন বুর্জোয়াদের সবলে উচ্ছেদ করে স্থাপিত হয় প্রলেতারিয়েতের আধিপত্তের ভিত্তি।

আমরা আগেই দেখেছি যে আজ পর্যন্ত সব ধরনের সমাজ গড়ে উঠেছে অত্যাচারী ও অত্যাচারিত শ্রেণীর বিরোধের ভিত্তিতে। কিন্তু কোনো শ্রেণীর উপর অত্যাচার বজায় রাখতে হলে তার জন্য এমন কিছুটা অবস্থা নির্ণিত করতে হয় যাতে সে তার দাসোচিত অস্তিত্বকু অস্তিত চালিয়ে যেতে পারে। ভূমিদাসের ঘৃণে ভূমিদাস নিজেকে কমিউন-সভার পর্যায়ে তুলেছিল ঠিক যেমন সামন্ত স্বৈরতন্ত্রের পেষণতলেও পেটি বুর্জোয়া পেরেছিল বুর্জোয়া রূপে বিকশিত হতে। পক্ষান্তরে, আধুনিক শ্রমিক কিন্তু যন্ত্রশিল্পের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে উপরে ওঠে না, স্বীয় শ্রেণীর অস্তিত্বের যা শর্ত, তারও নিচে ক্রমশই বেশি করে তাকে নেমে যেতে হয়। মজবুর হয়ে পড়ে দৃঃস্থ (pauper), আর দৃঃস্থাবস্থা বেড়ে চলে জনসংখ্যা ও সম্পদবৃদ্ধির চেয়ে দ্রুততর তালে। এই সূত্রেই পরিষ্কার প্রাতিপন্ন হয় যে বুর্জোয়া শ্রেণীর আর সমাজের শাসক হয়ে থাকার যোগ্যতা নেই, নিজেদের অস্তিত্বের শর্তটাকে চরম আইন হিসাবে সমাজের ঘাড়ে চাপিয়ে রাখার অধিকার নেই। বুর্জোয়া শ্রেণী শাসন চালাবার উপযুক্ত নয়, কারণ তারা দাসত্বের ঘাঁথে দাসের অস্তিত্ব নির্ণিত করতে অক্ষম, তাদের এমন অবস্থায় না নামিয়ে পারে না যেখানে দাসের দৌলতে খাওয়ার বদলে দাসকেই খাওয়াতে হয়। এই বুর্জোয়ার শাসনে সমাজ আর বেঁচে

থাকতে পারে না, অর্থাৎ অন্য ভাষায় বলতে গেলে তার অস্তিত্ব আর সমাজের সঙ্গে খাপ থায় না।

বুর্জোয়া শ্রেণীর অস্তিত্ব ও আধিপত্যের মূলশর্ত হল পৰ্জন সৃষ্টি ও বৃদ্ধি; পৰ্জনের শর্ত হল মজুরি-শ্রম। মজুরি-শ্রম সম্পর্কের ভাবে মজুরদের মধ্যেকার প্রতিযোগিতার উপর প্রতিষ্ঠিত। যন্ত্রশিল্পের যে অগ্রগতি বুর্জোয়া শ্রেণী না ভেবেই বাড়িয়ে চলে, তার ফলে শ্রমিকদের প্রতিযোগিতা-হেতু বিচ্ছিন্নতার জায়গায় আসে সম্প্রসারণ-হেতু বিপ্লবী ঐক্য। সুতরাং, যে ভিস্তুর উপর দাঁড়িয়ে বুর্জোয়া শ্রেণী উৎপাদন করে ও উৎপন্ন দখল করে, আধুনিক শিল্পের বিকাশ তার পায়ের তলা থেকে সেই ভিস্তুটাই কেড়ে নিছে। তাই বুর্জোয়া শ্রেণী সৃষ্টি করছে সর্বোপরি তারই সমাধিখনকদের। বুর্জোয়ার পতন এবং প্রলেতারিয়েতের জয়লাভ, দুইই সমান অনিবার্য।

প্রলেতারিয়েত ও কার্মিউনিস্টরা

সমগ্রভাবে প্রলেতারীয়দের সঙ্গে কার্মিউনিস্টদের কী সম্বন্ধ ?

শ্রমিক শ্রেণীর অন্যান্য পার্টি গুলির প্রতিপক্ষ হিসাবে কার্মিউনিস্টরা স্বতন্ত্র পার্টি গঠন করে না।

সমগ্রভাবে প্রলেতারিয়েতের স্বার্থ থেকে বিচ্ছিন্ন স্বতন্ত্র কোনো স্বার্থ তাদের নেই।

প্রলেতারীয় আন্দোলনকে রূপ দেওয়া বা গড়ে ফিটে তোলার জন্য তারা নিজস্ব কোনও গোষ্ঠীগত নীতি খাড়া করে না।

শ্রমিক শ্রেণীর অন্যান্য পার্টি থেকে কার্মিউনিস্টদের তফাতটা শুধু এই :
 (১) নানা দেশের মজবুতদের জাতীয় সংগ্রামের ভিতর তারা জাতি-নির্বাশে সারা প্রলেতারিয়েতের সাধারণ স্বার্থটার দিকে দৃঢ়িত আকর্ষণ করে, তাকেই সামনে টেনে আনে। (২) বৰ্জেন্যাদের বিরুদ্ধে শ্রমিক শ্রেণীর লড়াইকে যে বিভিন্ন পর্যায়ের মধ্য দিয়ে আত্মপ্রকাশ করতে হয় তার মধ্যে তারা সর্বদা ও সর্বত্র সমগ্র আন্দোলনের স্বার্থের প্রতিনিধিত্ব করে।

সূত্রাং কার্মিউনিস্টরা ইল একদিকে কার্যক্রমে প্রতি দেশের শ্রমিক শ্রেণীর পার্টি গুলির সর্বাপেক্ষা অগ্রসর ও দৃঢ়চিত্ত অংশ — যে অংশ অন্যান্য সবাইকে সামনে টেলে নিয়ে যায়। অপরদিকে, তত্ত্বের দিক দিয়ে শ্রমিক শ্রেণীর অধিকাংশের তুলনায় তাদের এই সুবিধা যে শ্রমিক আন্দোলনের এগিয়ে যাওয়ার পথ, শর্ত এবং শেষ সাধারণ ফলাফল সম্বন্ধে তাদের স্বচ্ছ বোধ রয়েছে।

কর্মউনিস্টদের আশু লক্ষ্য প্রামিকদের অন্যান্য পার্টির উদ্দেশ্য থেকে
অভিমুক্ত প্রলেতারিয়েতকে শ্রেণী হিসাবে গঠিত করা, বৃজোয়া আধিপত্যের
উচ্ছেদ, প্রলেতারিয়েত কর্তৃক রাজনৈতিক ক্ষমতা অধিকার।

কর্মউনিস্টদের তাৎক্ষণ্য সিদ্ধান্তগুলি মোটেই এমন কোনো ধারণা বা
মূলনীতির উপর প্রতিষ্ঠিত নয় যা বিশেষ কোনো ভাবী বিশ্বসংস্কারকের
রচনা বা আবিষ্কার।

যে শ্রেণী-সংগ্রাম, যে ঐতিহাসিক আন্দোলন আমাদের নিজের চোখের
সামনে বর্তমান তা থেকে বাস্তব যে সম্পর্কগুলির উৎপত্তি, কর্মউনিস্ট তত্ত্ব
কেবল তাকেই সাধারণ স্তরে উপর প্রকাশ করে। প্রচালিত মালিকানা সম্পর্কের
উচ্ছেদটা মোটেই কর্মউনিজমের একান্ত বৈশিষ্ট্য নয়।

ঐতিহাসিক অবস্থার পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে অতীতের সমস্ত মালিকানা
সম্পর্কেও ঐতিহাসিক বদল ঘটেছে।

যেমন, ফরাসী বিপ্লব বৃজোয়া মালিকানার অন্তর্কূলে সামন্ত সম্পত্তির
উচ্ছেদ করে।

সাধারণভাবে মালিকানার উচ্ছেদ নয়, বৃজোয়া মালিকানার উচ্ছেদই
কর্মউনিজমের বৈশিষ্ট্যসূচক দিক। কিন্তু শ্রেণী-বিবরাধের উপর, অল্পলোকের
দ্বারা বহুজনের শোষণের উপর প্রতিষ্ঠিত উৎপাদন এবং উৎপন্ন দখলী
ব্যবস্থার চড়ান্ত ও পূর্ণতম প্রকাশ হল আধুনিক বৃজোয়া ব্যক্তিগত মালিকানা।

এই অর্থে কর্মউনিস্টদের তত্ত্বকে এক কথায় প্রকাশ করা চলে: ব্যক্তিগত
মালিকানার উচ্ছেদ।

আমাদের বিরুদ্ধে — কর্মউনিস্টদের বিরুদ্ধে — অভিযোগ আনা হয়েছে
যে, ব্যক্তিবিশেষের নিজ পরিশ্রমের ফল হিসাবে নিজস্ব সম্পত্তি অর্জনের
অধিকারের আমরা উচ্ছেদ করতে চাই, বলা হয় যে, সকল ব্যক্তিগত স্বাধীনতা,
কর্ম ও স্বাবলম্বনের মূলভিত্তি হল এই সম্পত্তি।

কষ্টলক্ষ, স্বাধিকৃত, স্বোপার্জিত সম্পত্তি! সামান্য কারিগর ও ক্ষুদ্রে
চাষীর সম্পত্তির কথাই কি বলা হচ্ছে, যে ধরনের সম্পত্তি ছিল বৃজোয়া
সম্পত্তির আগে? তাকে উচ্ছেদ করার কোন প্রয়োজন নেই; যন্ত্রিশলেপের
বিকাশ ইতিমধ্যেই তাকে অনেকাংশে ধ্বন্দ্ব করেছে, এখনও প্রতিদিন ধ্বন্দ্ব
করে চলেছে।

নার্ক বলা হচ্ছে আধুনিক বুর্জোয়া ব্যক্তিগত মালিকানার কথা?

কিন্তু মজুরি-শ্রম কি মজুরদের জন্য কোনো মালিকানা সংষ্টি করে? একেবারেই না। সে সংষ্টি করে পংজি, অর্থাৎ সেই ধরনের সম্পত্তি যা মজুরি-শ্রমকে শোষণ করে, নিয়ত নতুন শোষণের জন্য নতুন নতুন মজুরি-শ্রমের সরবরাহ সংষ্টির শত^৪ ছাড়া যা বাঢ়তে পারে না। বর্তমান ধরনের এই মালিকানা পংজি ও মজুরি-শ্রমের বিরোধের উপর প্রতিষ্ঠিত। বিরোধের দৃষ্টিটি দিকই পরীক্ষা করে দেখা যাক।

পংজিপতি হওয়া মানে উৎপাদন-ব্যবস্থার মধ্যে শুধু একটা ব্যক্তিগত নয়, একটা সামাজিক প্রতিষ্ঠার প্রয়োজন। পংজি একটা যৌথ সংষ্টি; সমাজের অনেক লোকের মিলিত কাজের ফলে, এমন কি শেষ বিশ্লেষণে, সমাজের সকল লোকের মিলিত করেই পংজিকে চালু করা যায়।

পংজি তাই ব্যক্তিগত নয়, একটা সামাজিক শক্তি।

কাজেই পংজিকে সাধারণ সম্পত্তিতে অর্থাৎ সমাজের সকল লোকের সম্পত্তিতে পরিণত করলে, তার দ্বারা ব্যক্তিগত সম্পত্তি সামাজিক সম্পত্তিতে রূপান্তরিত হয় না। মালিকানার সামাজিক রূপটাই কেবল বদলে যায়। তার শ্রেণীগত প্রকৃতিটা লোপ পায়।

এবার মজুরি-শ্রমের কথা ধরা যাক।

মজুরি-শ্রমের গড়পড়তা দাম হল নিম্নতম মজুরি, অর্থাৎ মেহনতী হিসাবে মেহনতীর মাত্র অন্তিষ্ঠিতুকু বজায় রাখার জন্য যা একান্ত আবশ্যক, প্রাসাচ্ছাদনের সেইটুকু উপকরণ। স্বতরাং মজুরি-শ্রমিক শ্রম করে যেটুকু ভাগ পায় তাতে কেবল কোনোক্ষেত্রে এই অন্তিষ্ঠিতুকু চালিয়ে যাওয়া ও পুনরুৎপাদন করা চলে। শ্রমোৎপন্নের উপর এই ব্যক্তিগত দখলী, যা কেবল মানুষের প্রাণরক্ষা ও নতুন মানুষের জন্মদানের কাজে লাগে এবং অপরের পরিশ্রমের উপর কর্তৃত চালাবার মতো কোনো উদ্দ্রূত যার থাকে না, তেমন ব্যক্তিগত দখলীর উচ্চেদ একেবারেই আমাদের উদ্দেশ্য নয়। আমরা কেবল উচ্চেদ চাই দখলীর এই শোচনীয় প্রকৃতিটার, যার ফলে শ্রমিক বাঁচে শুধু পংজি বাড়ানোর জন্য, তাকে বাঁচতে হয় শাসক শ্রেণীর স্বার্থসিদ্ধির জন্য যতটা প্রয়োজন ঠিক তত্থানি পর্যন্ত।

বুর্জোয়া সমাজে জীবন্ত পরিশ্রম প্রবর্সঞ্চিত পরিশ্রম বাড়াবার

উপায়মাত্র। কর্মডিনিস্ট সমাজে কিন্তু প্ৰবৰ্সংশ্লিষ্ট পৰিশ্ৰম শ্ৰামকের অস্তিত্বকে উদ্বারতৰ, সমৃদ্ধিৰ উন্নতৰ কৰে তোলাৰ উপায়।

সুতৰাঙ বুজোয়া সমাজে বৰ্তমানেৰ উপৰ আধিপত্য কৰে অতীত; কৰ্মডিনিস্ট সমাজে বৰ্তমান আধিপত্য কৰে অতীতৰ উপৰ। বুজোয়া সমাজে পুঁজি হল স্বাধীন, স্বতন্ত্ৰ-সন্তা, কিন্তু জীৱন্ত মানুষ হল পৰাধীন, স্বতন্ত্ৰ-সন্তাৰ্বাহীন।

অৰ্থ এমন অবস্থাৰ অবসানকেই বুজোয়াৱা বলে স্বাধীনতা ও ব্যক্তিগতভাবে উচ্ছেদ! কথাটো সত্যাই। বুজোয়া ব্যক্তিত্ব, বুজোয়া স্বাতন্ত্র্য, বুজোয়া স্বাধীনতাৰ উচ্ছেদই যে আমাদেৱ লক্ষ্য তাতে সন্দেহ নেই।

উৎপাদনেৰ বৰ্তমান বুজোয়া ব্যবস্থায় স্বাধীনতাৰ অৰ্থ হল অবাধ বাণিজ্য, অবাধে বেচাকেনাৰ আধিকাৰ।

কিন্তু যদি বেচাকেনাই লোপ পায়, তবে অবাধ বেচাকেনাও অন্তৰ্ধান কৰবে। এই অবাধ বেচাকেনাৰ কথাটো এবং সাধাৱণভাৱে স্বাধীনতা সম্বন্ধে আমাদেৱ বুজোয়াদেৱ অন্য সব ‘আশ্ফালনেৰ’ যদি কোনো অৰ্থ থাকে তবে সে শৰ্ধ-সীমাবদ্ধ কেনাবেচাৰ সঙ্গে তুলনায়, মধ্যবৰ্তীয় বাধাগত্ব বৰ্ণিকদেৱ সঙ্গে তুলনায়; কেনাবেচাৰ, উৎপাদনেৰ বুজোয়া শৰ্ট ও খোদ বুজোয়া শ্ৰেণীটোৱই যে উচ্ছেদেৰ কথা কৰ্মডিনিস্টোৱা বলে তাৱ কাছে এগুলিৱ কোনো অৰ্থ টেকে না।

আমৱা ব্যক্তিগত মালিকানাৰ অবসান চাই শুনে আপনারা আতঙ্কিত হয়ে ওঠেন। অৰ্থ আপনাদেৱ বৰ্তমান সমাজে জনগণেৰ শতকৱা নববুই জনেৰ ব্যক্তিগত মালিকানা তো ইতিমধ্যেই লোপ পৰ্যোছে; অল্প কয়েকজনেৰ ভাগ্যে সম্পত্তিৰ একমাত্ৰ কাৱণ হল ঐ দশ ভাগেৰ নয় ভাগ লোকেৰ হাতে কিছুই না থাকা। সুতৰাঙ আমাদেৱ বিৱুকে আপনাদেৱ অভিযোগ দাঁড়ায় এই যে সম্পত্তিৰ আধিকাৰেৰ এমন একটা রূপ আমৱা ভুলে দিতে চাই যা বজায় রাখাৰ অনিবার্য শৰ্ট হল সমাজেৰ বিপুল সংখ্যাধিক লোকেৰ সম্পত্তি না থাকা।

এক কথায়, আমাদেৱ সম্বন্ধে আপনাদেৱ অভিযোগ এই যে আপনাদেৱ সম্পত্তিৰ উচ্ছেদ আমৱা চাই। ঠিক কথা, আমাদেৱ সংকল্প ঠিক তা-ই।

যেই মানুষেৰ পৰিশ্ৰমকে আৱ পুঁজি, মূদ্রা, অথবা খাজনাতে পৰিণত কৰা চলে না, একচৌটয়া কৃতৰ্ষেৰ মুঠিৰ আয়স্তাধীন একটা সামাজিক শক্তিতে

পরিণত করা অসম্ভব হয়ে পড়ে — অর্থাৎ যেই নিজস্ব মালিকানা আর বুর্জোয়া মালিকানায়, পংজিতে রূপান্বিত হতে পারে না, তখনি আপনারা বলেন ব্যক্তিস্বাতন্ত্র্য শেষ হয়ে গেল।

তাহলে স্বীকার কৰুন যে 'ব্যক্তি' বলতে বুর্জোয়া ছাড়া, শুধু মধ্য শ্রেণীভুক্ত সম্পত্তির মালিক ছাড়া অন্য লোক বোঝায় না। এহেন ব্যক্তিকে অবশ্যই পথ থেকে ঘোঁটিয়ে বিদায় দিতে হবে, তার অন্তর্ভুক্ত করে তুলতে হবে অসম্ভব।

সমাজের উৎপন্ন জীবনসে দখলীর অধিকার থেকে কমিউনিজম কোনও লোককে বঁশিত করে না; দখলীর মাধ্যমে অপরের পরিশ্রমকে করায়ত করার ক্ষমতাটাই সে কেবল হৃণ করে।

আপনি উঠেছে যে ব্যক্তিগত মালিকানার উচ্ছেদ হলে সমস্ত কাজ বন্ধ হয়ে যাবে, সর্বব্যাপী আলস্য আমাদের অভিভূত করবে।

এই মত ঠিক হলে বহুপ্রবেশ নিছক আলসোর টানে বুর্জোয়া সমাজের রসাতলে যাওয়া উচিত ছিল, কারণ ও সমাজে যারা খাটে তারা কিছু অর্জন করে না, আর যারা সবকিছু পায়, তাদের খাটতে হয় না। সমস্ত আপনিটাই অন্য ভাষায় এই পুনরুন্নিত সামিল: যখন পংজি থাকবে না তখন মুজুর্রুমও অদ্দ্য হবে।

বৈষ্যিক দ্রব্যের উৎপাদন ও দখলী বিষয়ে কমিউনিস্ট পদ্ধতির বিরুদ্ধে যত আপনি আনা হয়, মানসিক সংগঠন উৎপাদন ও দখলী সম্পর্কে কমিউনিস্ট পদ্ধতির বিরুদ্ধেও ঠিক সেই আপনি তোলা হয়। বুর্জোয়ার কাছে শ্রেণীগত মালিকানার উচ্ছেদটা যেমন উৎপাদনেরই অবসান বলে মনে হয়, তেমনি শ্রেণীগত সংস্কৃতির লোপ তার কাছে সকল সংস্কৃতি লোপ পাওয়ার সমার্থক।

যে সংস্কৃতির অবসান ভয়ে বুর্জোয়ারা বিলাপ করে, বিপুল সংখ্যাধিক জনগণের কাছে তা যন্ত্র হিসাবে কাজ করার একটা তালিম মাত্র।

বুর্জোয়া মালিকানা উচ্ছেদে আমাদের সংকল্পের বিচারে যদি আপনারা স্বাধীনতা, সংস্কৃতি, আইন ইত্যাদির বুর্জোয়া ধারণার অশ্রয় নেন তাহলে আমাদের সঙ্গে তর্ক করতে আসবেন না। আপনাদের ধারণাগুলিই যে আপনাদের বুর্জোয়া উৎপাদন ও বুর্জোয়া মালিকানার পরিস্থিতি থেকেই উন্নত, ঠিক যেমন আপনাদের শ্রেণীর ইচ্ছাটা সকলের উপর আইন হিসাবে

চাঁপয়ে দেওয়াটাই হল আপনাদের আইনশাস্ত্র, আপনাদের এ ইচ্ছাটার মূল প্রকৃতি ও লক্ষ্যও আবার নির্ধারিত হচ্ছে আপনাদের শ্রেণীরই অঙ্গিষ্ঠের অর্থনৈতিক অবস্থা দ্বারা।

আপনাদের বর্তমান উৎপাদন-পদ্ধতি ও সম্পর্কের রূপ থেকে যে সামাজিক রূপ মাথা তোলে, ঐতিহাসিক এই যে সম্পর্ক উৎপাদনের বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে উদয় ও লয় পায়, আঘাতের বিভ্রান্তির ফলে আপনারা তাকে প্রকৃতি ও বিচারবৃক্ষের চিরস্মন নিয়মে রূপান্তরিত করতে চান, আপনাদের আগে যত শ্রাসক শ্রেণী এসেছে তাদের সকলেরই ছিল অনুরূপ বিভ্রান্তি। প্রাচীন সম্পর্কের ক্ষেত্রে যে কথাটা আপনাদের কাছে পরিষ্কার, সামুদ্র সম্পর্কের বেলায় যা আপনারা মেনে নেন, আপনাদের নিজস্ব বুর্জোয়া ধরনের সম্পর্কের ক্ষেত্রে অবশ্যই সে কথা আপনাদের স্বীকার করা বারণ।

পরিবারের উচ্ছেদ! উগ্র চরমপন্থীরা পর্যন্ত কর্মউনিস্টদের এই গহীত প্রস্তাবে ক্ষেপে ওঠে।

আধুনিক পরিবার অর্থাৎ বুর্জোয়া পরিবারের প্রতিষ্ঠা কোন ভিত্তির উপর? সে ভিত্তি হল পুর্জি, ব্যক্তিগত লাভ। এই পরিবারের পূর্ণ বিকশিত রূপটি শুধু বুর্জোয়া শ্রেণীর মধ্যেই আবদ্ধ। কিন্তু এই অবস্থারই অনুপূরণ দেখা যাবে প্রলেতারীয়দের পক্ষে পরিবারের কার্যত অনুপস্থিতিতে এবং প্রকাশ পরিতাব্স্তির ভিতর।

অনুপূরক এই অবস্থার অবসানের সঙ্গে সঙ্গে বুর্জোয়া পরিবারের লোপও অবশ্যান্তবী, পুর্জির উচ্ছেদের সঙ্গেই আসবে উভয়ের অন্তর্ধান।

আমাদের বিরুদ্ধে কি এই অভিযোগ যে সন্তানের উপর পিতামাতার শোষণ শেষ করে দিতে চাই? এ দোষ আমরা অস্বীকার করব না।

কিন্তু আপনারা বলবেন যে আমরা সবচেয়ে পৰিষ্ঠ সম্পর্ক ধ্বংস করে দিই যখন আমরা পারিবারিক শিক্ষার স্থানে বসাই সামাজিক শিক্ষাকে।

আর আপনাদের শিক্ষাটা! সেটাও কি সামাজিক নয়? সামাজিক যে অবস্থার আওতায় শিক্ষাদান চলে তা দিয়ে, সমাজের সাক্ষাৎ কিংবা অপ্রত্যক্ষ হস্তক্ষেপ মারফত, স্কুল ইত্যাদির মাধ্যমে কি সে শিক্ষা নিয়ন্ত্রিত হয় না? শিক্ষা ব্যাপারে সমাজের হস্তক্ষেপ কর্মউনিস্টদের উন্নাবন নয়; তারা চায় শুধু হস্তক্ষেপের প্রকৃতিটা বদলাতে, শাসক শ্রেণীর প্রভাব থেকে শিক্ষাকে উদ্ধার করতে।

আধুনিক যন্ত্রশিল্পের ফলায় মজুরদের মধ্যে সকল পারিবারিক বঙ্গন যত বৈশিষ্ট্য মাত্রায় ছিন হতে থাকে, তাদের ছেলেমেয়েরা যত বৈশিষ্ট্য করে সামাজিক কেনাবেচার বস্তু ও পরিশ্রমের হাতিয়ারে পরিগত হতে থাকে, ততই পরিবার ও শিক্ষা বিষয়ে বাপ-মার সঙ্গে ছেলেমেয়েদের পরিচ্ছন্ন সম্বন্ধ বিষয়ে বৃজোয়াদের বাগাড়ম্বর ঘূণ্ণ হয়ে ওঠে।

সমস্ত বৃজোয়া শ্রেণী সমস্বরে চীৎকার করে বলে — কিন্তু তোমরা কমিউনিস্টরা যে মেয়েদের সাধারণ সম্পত্তি করে ফেলতে চাও।

বৃজোয়া নিজের স্ত্রীকে নিতান্ত উৎপাদনের হাতিয়ার হিসাবেই দেখে থাকে। তাই যখন সে শোনে যে উৎপাদনের হাতিয়ারগুলি সমবেতভাবে ব্যবহার করার কথা উঠেছে, তখন স্বভাবতই মেয়েদের ভাগোও তেমনি সকলের ভোগ্য হতে হবে, এছাড়া আর কোনও সিদ্ধান্তে সে আসতে পারে না।

ঘৃণাক্ষরেও তার মনে সন্দেহ জাগে না যে আসল লক্ষ্য হল উৎপাদনের হাতিয়ার মাত্র হয়ে থাকার দশা থেকে মেয়েদের ঘৃণ্ণিস্থন।

তাছাড়া, মেয়েদের উপর এই সাধারণ অধিকারটা কমিউনিস্টরা প্রকাশ্য আনন্দঠানিকভাবে প্রতিষ্ঠা করবে এই ভাব করে আমাদের বৃজোয়ারা যে এত ধর্মজ্ঞেধ দেখায় তার চেয়ে হাস্যাস্পদ আর কিছু নেই। মেয়েদের সাধারণ সম্পত্তি করার প্রয়োজন কমিউনিস্টদের নেই; প্রায় স্মরণাত্মীতকাল থেকে সে প্রথার প্রচলন আছে।

সামাজিক বেশ্যার কথা না হয় ছেড়ে দেওয়াই হল, মজুরদের স্ত্রী-কন্যা হাতে পেয়েও আমাদের বৃজোয়ারা সন্তুষ্ট নয়, পরম্পরার স্ত্রীকে ফুসলে আনাতেই তাদের পরম আনন্দ।

বৃজোয়া বিবাহ হল আসলে অনেকে মিলে সাধারণ স্ত্রী রাখার ব্যবস্থা। স্বতরাং কমিউনিস্টদের বিরুদ্ধে বড় জোর এই বলে অভিযোগ আনা সম্ভব যে ভার্ডামির আড়ালে মেয়েদের উপর সাধারণ যে অধিকার লুকানো রয়েছে সেটাকে এরা প্রকাশ্য আইনসম্মত রূপ দিতে চায়। এটুকু ছাড়া এ কথা স্বতঃসিদ্ধ যে আধুনিক উৎপাদন-পদ্ধতি লোপের সঙ্গে সঙ্গে সেই পদ্ধতি থেকে উন্মুক্ত মেয়েদের উপর সাধারণ অধিকারেরও অবসান আসবে, অর্থাৎ প্রকাশ্য ও গোপন দ্বাই ধরনের বেশ্যাবৃত্তি শেষ হয়ে যাবে।

কমিউনিস্টদের বিরুদ্ধে আরও অভিযোগ যে তারা চায় স্বদেশ ও জাতিসত্ত্বার বিলোপ।

মেহলতীদের দেশ নেই। তাদের যা নেই তা আমরা কেড়ে নিতে পারি না। প্লেটারিয়েতকে যেহেতু সর্বাগ্রে রাজনৈতিক আধিপত্য অর্জন করতে হবে, দেশের পরিচালক শ্রেণীর পদে উঠতে হবে, নিজেকেই জাতি হয়ে উঠতে হবে, তাই সেদিক থেকে প্লেটারিয়েত নিজেই জাতি, যদিও কথাটার বৃজোয়া অর্থে নয়।

বৃজোয়া শ্রেণীর বিকাশ, বাণিজ্যের স্বাধীনতা, জগৎজোড়া বাজার, উৎপাদন-পদ্ধতি এবং তার অনুগামী জীবনযাত্রার ধরনে একটা সার্বজনীন ভাব — এই সবের জন্যই জাতিগত পার্থক্য ও জাতিবিরোধ দিনের পর দিন হচ্ছেই মিলিয়ে যাচ্ছে।

প্লেটারিয়েতের আধিপত্য তাদের আরও দ্রুত' অবসানের কারণ হবে। প্লেটারিয়েতের মুক্তির অন্যতম প্রধান শর্তই হল মিলিত প্রচেষ্টা, অন্তত অগ্রণী সভ্য দেশগুলির মিলিত প্রচেষ্টা।

যে পরিমাণে ব্যক্তির উপর অন্য ব্যক্তির শোষণ শেষ করা যাবে, সেই অনুপাতে এক জাতি কর্তৃক অপর জাতির শোষণটাও বন্ধ হয়ে আসবে। যে পরিমাণে জাতির মধ্যে শ্রেণী-বিরোধ শেষ হবে, সেই অনুপাতে এক জাতির প্রতি অন্য জাতির শত্রুও মিলিয়ে যাবে।

ধর্ম, দর্শন এবং সাধারণ ভাবাদর্শের দিক থেকে কামরুনিজমের বিরুদ্ধে যে অভিযোগ আনা হয় তা গুরুত্বসহকারে বিবেচিত হবারও যোগ্য নয়।

মানুষের বৈষয়িক অঙ্গস্থানের অবস্থা, সামাজিক সম্পর্ক ও সমাজ জীবনের প্রতিটি বিদলের সঙ্গে সঙ্গে তার ধারণা, মতামত ও বিশ্বাস, এক কথায় মানুষের চেতনা যে বিদলে যায়, এ কথা বুঝতে কি গভীর অন্তর্দৃষ্টি লাগে?

বৈষয়িক উৎপাদন পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে সেই অনুপাতে মানসিক সংস্করণের প্রকৃতিতেও পরিবর্তন আসে, এছাড়া চিন্তার ইতিহাস আর কৌ প্রমাণ করে? প্রতি ষষ্ঠীই যে সব ধারণা আধিপত্য করেছে তারা চিরকালই তখনকার শাসক শ্রেণীরই ধারণা।

লোকে যখন এমন ধারণার কথা বলে যা সমাজে বিপ্লব আনছে, তখন শুধু এই সত্তাই প্রকাশ করা হয় যে পুরানো সমাজের মধ্যে নতুন এক সমাজের উপাদান সংষ্টি হয়েছে, এবং অঙ্গস্থের পুরানো অবস্থার ভাঙনের সঙ্গে সঙ্গে পুরানো ধারণার বিলোপ তাল রেখে চলছে।

প্রাচীন জগতের যখন অস্তিম অবস্থা, তখনই খণ্টান ধর্ম পুরানো

ধর্ম'গুলিকে পরামৰ্শ করেছিল। খ্রিস্টান ধারণা যখন আঠারো শতকে যৃত্ক্ষিবাদী ধারণার কাছে হার মানে তখন সামন্ত সমাজেরও মৃত্যু সংগ্রাম চলেছিল সেদিনের বিপ্লবী বৃজোয়া শ্রেণীর সঙ্গে। ধর্মতের স্বাধীনতা, বিবেকের মৃত্ক্ষি শুধু জ্ঞানের রাজ্যে অবাধ প্রতিযোগিতার আধিপত্যটাকেই রূপ দিল।

বলা হবে যে 'ঐতিহাসিক বিকাশের সঙ্গে সঙ্গে নিঃসন্দেহে ধর্মীয়, নৈতিক, দার্শনিক এবং আইনী ধারণাগুলিতে পরিবর্তন ঘটেছে। কিন্তু সে পরিবর্তন সত্ত্বেও নিয়ত টিকে থেকেছে ধর্ম, নৈতিকতা, দর্শন, রাজনীতি ও আইন।'

'তাছাড়া স্বাধীনতা, ন্যায় ইত্যাদি চিরস্তন সত্য আছে, সমাজের সকল অবস্থাতেই তারা বিদ্যমান। কিন্তু কর্মউনিজম চিরস্তন সত্যকেই উড়িয়ে দেয়, ধর্ম ও নৈতিকতাকে নতুন ভিত্তিতে পুনর্গঠিত না করে তা সব ধর্ম ও সব নৈতিকতারই উচ্ছেদ করে; তাই তা ইতিহাসের সকল অতীত অভিজ্ঞতার পরিপন্থী।'

এই অভিযোগ কোথায় এসে দাঁড়ায়? সকল অতীত সমাজের ইতিহাস হল শ্রেণী-বিরোধের বিকাশ, বিভিন্ন যুগে সে বিরোধ ভিন্ন ভিন্ন রূপ পরিগ্রহ করেছে।

কিন্তু যে রূপই নিক একটা ব্যাপার অতীতের সকল যুগেই বর্তমান যথা, সমাজের এক অংশ কর্তৃক অপর অংশকে শোষণ। তাই এতে আশ্চর্য হবার কিছু নেই যে অতীত যুগের সামাজিক চেতনায় যত বিভিন্নতা ও বিচ্ছিন্নতাই প্রকাশ পাক না কেন, তা কয়েকটি নির্দিষ্ট সাধারণ রূপ বা সাধারণ ধারণার মধ্যেই আবক্ষ থেকেছে, শ্রেণী-বিরোধের সম্পূর্ণ লক্ষণের আগে তা প্ররোপণীর অদ্যুৎ হতে পারে না।

কর্মউনিজ বিপ্লব হল চিরাচারিত সম্পর্কের সঙ্গে একেবারে আমল বিছেদ; এই বিপ্লবের বিকাশে যে চিরাচারিত ধারণার সঙ্গেও একেবারে আমল একটা বিছেদ নিহিত, তাতে আর আশ্চর্য কি।

কিন্তু কর্মউনিজমের বিরুক্তে বৃজোয়া আপন্তির প্রসঙ্গ যাক।

আগে আমরা দেখেছি যে শ্রমিক শ্রেণীর বিপ্লবে প্রথম ধাপ হল প্রলেতারিয়েতকে শাসক শ্রেণীর পদে উন্নীত করা, গণতন্ত্রের সংগ্রামকে জয়যুক্ত করা।

বৃজোয়াদের হাত থেকে হ্রমে হ্রমে সমন্ত পংজি কেড়ে নেওয়ার জন্য, রাষ্ট্র অর্থাৎ শাসক শ্রেণী রূপে সংগঠিত প্রলেতারিয়েতের হাতে উৎপাদনের

সমন্ব উপকরণ কেন্দ্ৰীভূত কৰাৰ জন্য এবং উৎপাদন-শক্তিৰ মোট সমষ্টিটাকে যথাসম্ভব প্ৰত গতিতে বাঢ়িয়ে তোলাৰ জন্য প্ৰলেতাৰিয়েত তাৰ রাজনৈতিক আধিপত্য ব্যবহাৰ কৰবে।

শ্ৰীতে অবশ্যই সম্পত্তিৰ অধিকাৰ এবং বৰ্জেৱ্যা উৎপাদন পৰিস্থিতিৰ উপৰ স্বৈৱাচাৰী আক্ৰমণ ছাড়া এ কাজ সম্পন্ন হতে পাৰে না; সতৰাঁ তা কৰতে হবে এমন সব ব্যবস্থা মাৰফত যা অৰ্থনীতিৰ দিক থেকে অপৰ্যাপ্ত ও অযোৰ্ধ্বক মনে হবে, কিন্তু যাত্রাপথে এৱা নিজ সীমা ছাঢ়িয়ে যাবে এবং পুৱানো সমাজ ব্যবস্থাৰ উপৰ আৱণ্ড আক্ৰমণ প্ৰয়োজনীয় কৰে তুলবে; উৎপাদন-পদ্ধতিৰ সম্পূৰ্ণ বিপ্লবীকৰণেৰ উপায় হিসাবে যা অপৰিহাৰ্য।

ভিন্ন ভিন্ন দেশে অবশ্যই এই ব্যবস্থাগুলি হবে বিভিন্ন।

তাসত্ত্বেও সবচেয়ে অগ্ৰসৱ দেশগুলিতে নিম্নলিখিত ব্যবস্থাগুলি মোটোৱ ওপৰ সাধাৱণভাৱে প্ৰযোজা:

১। জৰ্মি মালিকানাৰ অবসান; জৰ্মিৰ সমন্ব খাজনা জনসাধাৱণেৰ হিতার্থে ব্যয়।

২। উচ্চমাত্ৰাৰ কৃমবৰ্ধমান হাৰে আয়কৰ।

৩। সবৰকমেৰ উত্তোলিকাৰ বিলোপ।

৪। সমন্ব দেশত্যাগী ও বিদ্ৰোহীদেৱ সম্পত্তি বাজেয়াৰ্পণ।

৫। রাষ্ট্ৰীয় পৰ্জি ও নিৱড়ুশ একচেটিয়া সহ একটি জাতীয় ব্যাঙ্ক মাৰফত সমন্ব কেন্দ্ৰিত রাখেৰ হাতে কেন্দ্ৰীকৰণ।

৬। যোগাযোগ ও পৰিবহনেৰ সমন্ব উপায় রাখেৰ হাতে কেন্দ্ৰীকৰণ।

৭। রাষ্ট্ৰীয় মালিকানাধীন কলকাৱাখনা ও উৎপাদন-উপকৰণেৰ প্ৰসাৱ; পতিত জৰ্মিৰ আবাদ এবং এক সাধাৱণ পৰিকল্পনা অন্যায়ী সমগ্ৰ জৰ্মিৰ ইত্তৰ্মতসাধন।

৮। সকলেৰ পক্ষে সমান শ্ৰমবাধ্যতা। শিল্পবাহিনী গঠন, বিশেষত কৃষিকাৰ্যৰ জন্য।

৯। কৃষিকাৰ্যৰ সঙ্গে যন্ত্ৰশিল্পেৰ সংযুক্তি; সাৱা দেশেৰ জনসংখ্যাৰ আৱো বেশি সমভাৱে বণ্টন মাৰফত দ্বাৰা দ্বাৰা শহৰ ও গ্ৰামেৰ প্ৰভেদ লোপ।

১০। সৱকাৱী বিদ্যালয়ে সকল শিশুৰ বিনা খৰচে শিক্ষা। ফ্যাঞ্চিৱতে বৰ্তমান ধৰনেৰ শিশু শ্ৰমেৰ অবসান। শিল্পোৎপাদনেৰ সঙ্গে শিক্ষাৰ সংযুক্তি ইত্যাদি।

বিকাশের গতিপথে যখন শ্রেণী-পার্থক্য অদ্যশ্যা হয়ে যাবে, সমন্ত উৎপাদন যখন গোটা জাতির এক বিপুল সমিতির হাতে কেন্দ্রীভূত হবে, তখন সরকারী (পাবলিক) শক্তির রাজনৈতিক চরিত্র আর থাকবে না। সঠিক অর্থে রাজনৈতিক ক্ষমতা হল এক শ্রেণীর উপর অত্যাচার ঢালাবার জন্য অপর শ্রেণীর সংগঠিত শক্তি মাত্র। বুর্জের্যায় শ্রেণীর সঙ্গে লড়াই-এর ভিত্তির অবস্থার চাপে যদি প্রলোচনারয়েও নিজেকে শ্রেণী হিসাবে সংগঠিত করতে বাধ্য হয়, বিপ্লবের মাধ্যমে তারা যদি নিজেদের শাসক শ্রেণীতে পরিণত করে ও শাসক শ্রেণী হিসাবে উৎপাদনের পুরাতন ব্যবস্থাকে তারা যদি ঝেঁটিয়ে বিদায় করে, তাহলে সেই পুরানো অবস্থার সঙ্গে সঙ্গে শ্রেণী-বিরোধ তথা সবরকম শ্রেণীর অন্তিহিটাই দ্রু করে বসবে এবং তাতে করে শ্রেণী হিসাবে তাদের স্বীয় আধিপত্যেরও অবসান ঘটাবে।

শ্রেণী ও শ্রেণী-বিরোধ সংবলিত পুরানো বুর্জের্যায় সমাজের স্থান নেবে এক সমিতি যার মধ্যে প্রত্যেকটি লোকেরই স্বাধীন বিকাশ হবে সকলের স্বাধীন বিকাশের শর্ত।

সমাজতন্ত্রী ও কর্মিউনিস্ট সাহিত্য

১। প্রতিক্রিয়াশীল সমাজতন্ত্র

ক। সামন্ত সমাজতন্ত্র

স্বীয় ঐতিহাসিক পরিস্থিতির কারণে ফ্রান্স ও ইংলণ্ডের অভিজাতদের কাছে আধুনিক বৰ্জেঁয়া সমাজের বিরুক্তে প্রস্তুকা লেখা একটা কাজ হয়ে দাঁড়ায়। ১৮৩০ সালের জুলাই মাসের ফরাসী বিপ্লবে এবং ইংলণ্ডে সংস্কার আন্দোলনে ঘৃণ্য ভুইফোড়দের হাতে এদের আবার প্রাপ্ত হল। এরপর এদের পক্ষে একটা গুরুতর রাজনৈতিক প্রতিৰূপতা চালানোর কথাই ওঠে না। সম্ভব রইল একমাত্র মসীযুক্ত। কিন্তু সাহিত্যের ক্ষেত্রেও রেস্টোরেশন (restoration)* ঘুগের পুরানো ধর্মনগুলি তখন অচল হয়ে পড়েছে।

লোকের সহানুভূতি উদ্দেকের জন্য অভিজাতেরা বাধ্য হল বাহ্যিক নিজেদের স্বার্থ ভুলে কেবল শোষিত শ্রমিক শ্রেণীর স্বার্থেই বৰ্জেঁয়া শ্রেণীর বিরুক্তে তাদের অভিযোগ খাড়া করতে। এইভাবে অভিজাতেরা প্রতিশোধ নিতে লাগল তাদের নতুন প্রভুদের নামে টিটকারি দিয়ে, তাদের কানে কানে আসন্ন প্রলয়ের ভয়াবহ ভৱিষ্যদ্বাণী শুনিয়ে।

এইভাবে উদয় হয় সামন্ত সমাজতন্ত্রের: তার অর্ধেক বিলাপ আর অর্ধেক টিটকারি; অর্ধেক অতীতের প্রতিধর্মি এবং অর্ধেক ভাবিষ্যতের হ্রস্মাক; মাঝে মাঝে এদের তিক্ত, সব্যঙ্গ ও সূতীক্ষ্ণ সমালোচনা বৰ্জেঁয়াদের মর্মে গিয়ে বিধত; অথচ আধুনিক ইতিহাসের অগ্রগমন বোধের একান্ত অক্ষমতায় মোট ফলাটা হত হাস্যকর।

* ১৬৬০ থেকে ১৬৮৯ সালের ইংরেজী রেস্টোরেশন নং, ১৮১৪ থেকে ১৮৩০ সালের ফরাসী রেস্টোরেশন। (১৮৮৮ সালের ইংরেজী সংস্করণে এক্সেলসের টৌকা।)

জনগণকে দলে টানার জন্য অভিজাতবর্গ^১ নিশান হিসাবে তুলে ধরত
মজুরের ভিক্ষার থলিটাকে। লোকেরা কিন্তু যতবারই দলে ভিড়েছে ততবারই
এদের পিছনাদিকটায় সামন্ত দরবারী চাপরাশ দেখে হো হো করে অশ্রদ্ধার
হাসি হেসে ভেগে গেছে।

এ প্রহসনটা দেখায় ফরাসী লেজিট্রি মিস্টদের একাংশ এবং ‘নবীন ইংল্যন্ড’
গোষ্ঠী। (৬)

বৃজোয়া শোষণ থেকে তাদের শোষণ পদ্ধতি অন্য ধরনের ছিল এটা
দেখাতে গিয়ে সামন্তপন্থীরা মনে রাখে না যে সম্পূর্ণ^২ প্রথক পরিষ্ঠিতি ও
অবস্থায় তাদের শোষণ চলত, যা আজকের দিনে অচল হয়ে পড়েছে। তাদের
আমলে আজকালকার প্রলেতারিয়েতের অঙ্গস্থই ছিল না দেখাতে গিয়ে তারা
ভুলে যায় যে তাদের নিজস্ব সমাজেরই অনিবার্য সন্তান হল আধুনিক
বৃজোয়া শ্রেণী।

তা ছাড়া অন্য সব ব্যাপারে নিজেদের সমালোচনার প্রতিক্রিয়াশীল রূপটা
এরা এত কম ঢাকে যে বৃজোয়া শ্রেণীর বিরুদ্ধে এদের প্রধান অভিযোগ দাঁড়ায়
এই যে, বৃজোয়া রাজস্বে এমন এক শ্রেণী গড়ে উঠেছে, সমাজের প্রাননো
ব্যবস্থাকে আগাগোড়া নির্মল করাই যার নির্বক্ষ।

বৃজোয়া শ্রেণী প্রলেতারিয়েত সংঘট করছে তার জন্য তত নয়, বিপ্লবী
প্রলেতারিয়েত সংঘট করছে এটাই হল এদের অভিযোগ।

সূত্রাং রাজনীতির কার্যক্ষেত্রে প্রামাণ শ্রেণীর বিরুদ্ধে দমনের সকল
ব্যবস্থায় এরা যোগ দেয়; আর সাধারণ জীবনযাত্রায় বড় বড় বুলি সত্ত্বেও
যন্ত্রিক্ষম্পরূপ গাছের সোনার ফল কুড়িয়ে নিতে এদের আপত্তি নেই; পশম,
বীটার্চার্ন, অথবা আলুর মদের* ব্যবসার জন্য সত্য, প্রেম, মর্যাদা বেচতে
এদের দ্বিধা হয় না।

* কথাটা বিশেষ করে জার্মান সম্বন্ধে থাটে। সেখানে অভিজাত ভূম্বার্ম^৩ ও
অফিদাররা বড় বড় মহাল নিজেরাই গোমন্তা রেখে চায় করায়, তা ছাড়া নিজেরাই
ব্যাপকভাবে বীটার্চার্ন ও আলুর মদ তৈরি করে। এদের চেয়ে অবস্থাপন ইংরেজ অভিজাতেরা
এখনও ঠিক এতটা নামে নি; কিন্তু তারাও কর্মত খাজনার স্ক্রিপ্টপ্রণের জন্য কর্মবেশী
সন্দেহজনক জয়েন্ট-স্টক কোম্পানি পত্রন করার কাজে নিজেদের নাম ধার দিতে জানে।
(১৮৮৮ সালের ইংরেজী সংস্করণে এঙ্গেলসের টৌকা।)

জামিদারের সঙ্গে পুরোহিত যেমন সর্বদাই হাত মিলিয়ে চলেছে, তেমনি সামন্ত সমাজতন্ত্রের সঙ্গে জুটেছে পাদরিদের সমাজতন্ত্র।

খণ্টানী কৃচ্ছ্রসাধনাকে সমাজতন্ত্রী রং দেওয়ার চেয়ে সহজ কিছু নেই। খণ্টান ধর্ম ব্যক্তিগত মালিকানা, বিবাহ ও রাষ্ট্রকে ধিক্কার দেয় নি কি? তার বদলে দয়া ও দারিদ্র্য, ব্রহ্মচর্য ও ইন্দ্রিয়দম্বন, মঠব্যবস্থা ও গির্জার প্রচার করে নি কি তারা? যে পুণ্যেদকে পুরোহিতের অভিজাতদের হৃদয়জৰুরাকে পরিষ্ক করে থাকে তারই নাম খণ্টান সমাজতন্ত্র।

৪। পেটি বুর্জোয়া সমাজতন্ত্র

বুর্জোয়াদের হাতে একমাত্র সামন্ত অভিজাত শ্রেণীরই সর্বনাশ হয় নি, তারাই একমাত্র শ্রেণী নয় আধুনিক বুর্জোয়া সমাজের আবহাওয়ায় যাদের অন্তর্ভুক্ত শর্ত শুকরিয়ে গিয়ে ঘরতে বসেছে। আধুনিক বুর্জোয়াদের অগ্রগত ছিল মধ্যমণ্ডের নাগরিক দল এবং ছোটো ছোটো খোদকস্ত চাষী। শিল্প বাণিজ্যে যে সব দেশের বিকাশ অর্তি সামান্য, সেখানে উঠে উঠে বুর্জোয়াদের পাশাপাশি এখনো এই দুই শ্রেণী দিনগত পাপক্ষয় করে চলেছে।

আধুনিক সভ্যতা যে সব দেশে সম্পূর্ণ বিকশিত সেখানে আবার পেটি বুর্জোয়ার নতুন এক শ্রেণী উন্নত হয়েছে, প্রলেতারিয়েত ও বুর্জোয়ার মাঝখানে এরা দোলায়িত, বুর্জোয়া সমাজের আনুষঙ্গিক একটা অংশ হিসাবে বারবার নতুন হয়ে উঠেছে এরা। এই শ্রেণীর অন্তর্গত বিভিন্ন লোক কিন্তু প্রতিযোগিতার চাপে ফ্রাঙ্গতই প্রলেতারিয়েতের মধ্যে নির্দলিত হতে থাকে, বর্তমান ঘন্টাশল্পের পরিণতির সঙ্গে সঙ্গে এরা এখন কি এও দেখে যে সময় এগিয়ে আসছে যখন আধুনিক সমাজের স্বাধীন স্তর হিসাবে এদের অন্তর্ভুক্ত একেবারে লোপ পাবে; শিল্প, কৃষি ও বাণিজ্য এদের স্থান দখল করবে তদারককারী কর্মচারী, গোমস্তা, অথবা দোকান কর্মচারী।

ফ্রান্সের মতো দেশে, যেখানে চাষীরা মোট জনসংখ্যার অর্ধেকের অনেক বেশি, সেখানে যে-লেখকেরা বুর্জোয়ার বিরুদ্ধে মজুরের দলে যোগ দিয়েছে তারা যে বুর্জোয়া রাজত্বের সমালোচনায় কৃষক ও পেটি বুর্জোয়া মানদণ্ডের আশ্রয় নেবে, এই মধ্যবর্তী শ্রেণীদের দ্রিষ্টিভঙ্গ থেকেই শ্রমিক শ্রেণীর

পক্ষে অস্ত ধারণ করবে তা স্বাভাবিক। পেটি বুর্জোয়া সমাজতন্ত্রের উদয় হয় এইভাবে। এ দলের নেতা হলেন সিস্মাল্ডি, শুধু ফ্রান্সে নয়, ইংলণ্ডও।

আধুনিক উৎপাদন পরিষ্কৃতির অভাসরস্থ স্বাবরোধগুলিকে সমাজতন্ত্রের এই দলটি অতি তীক্ষ্ণভাবে উদ্ঘাটন করে দেখিয়েছে। অর্থনৈতিকিদের ভণ্ড কৈফিয়তের স্বরূপ ফাঁস করেছে এরা। তারা আবিসংবাদিতরূপে প্রয়োগ করেছে যন্ত ও শুর্মাবভাগের মারাত্মক ফলাফল, অল্প কয়েকজনের হাতে প্রাণি ও জীবের কেন্দ্রীভূত, অতি উৎপাদন ও সংকট, পেটি বুর্জোয়া ও চাষীর অনিবার্য সর্বনাশ, প্রলেতারিয়েতের দুর্দশা ও উৎপাদনে অরাজকতা, ধন বণ্টনের তীব্র অসমতা, বিভিন্ন জাতির মধ্যে পরস্পরের ধৰংসাত্মক শিল্প লড়াই, সাবেকী নৈতিক বক্ষন, পুরানো পারিবারিক সম্বন্ধ এবং পুরাতন জাতিসন্তার ভাঙ্গনের দিকে অঙ্গুলি নির্দেশ করেছে তারা।

ইতিবাচক লক্ষ্যের ক্ষেত্রে কিন্তু সমাজতন্ত্রের এই রূপটি হয় উৎপাদন ও বিনিয়য়ের পুরানো উপায় ও সেই সঙ্গে সাবেকী সম্পত্তি-সম্পর্ক ও পুরাতন সমাজ ফিরিয়ে আনতে, নয় উৎপাদন ও বিনিয়য়ের নতুন উপায়কে সম্পত্তি-সম্পর্কের সেই পুরানো কাঠামোর মধ্যেই আড়ষ্ট করে আটকে রাখতে সচেষ্ট, যা এই সব নতুন উপায়ের চাপে ফেঁটে চৌঁচির হয়ে গেছে, হওয়া অনিবার্য। উভয় ক্ষেত্রেই তা প্রতিক্রিয়াশীল ও ইউটোপীয়।

এর শেষ কথা হল: শিল্পোৎপাদনের জন্য সংঘবন্ধ গঠন্ড, প্রতিষ্ঠান, কৃষিকার্যে পিতৃতাল্পিক সম্পর্ক।

শেষ পর্যন্ত যখন ইতিহাসের কঠোর সত্ত্বে আত্মবিভ্রান্তির সমন্ব নেশা কেটে যায় তখন সমাজতন্ত্রের এ রূপটার অবসান হয় একটা শোচনীয় নাকিকামায়।

গ। জার্মান অথবা ‘ধাঁট’ সমাজতন্ত্র

ফ্রান্সের সমাজতন্ত্রী ও কমিউনিস্ট সাহিত্যের জন্ম হয়েছিল ক্ষমতাধর বুর্জোয়া শ্রেণীর চাপে এবং এই ক্ষমতার বিরুক্তে সংগ্রামের অভিব্যক্তি হিসাবে। জার্মানিতে সে সাহিত্যের আমদানি হল যখন সামন্ত স্বৈরতন্ত্রের বিরুক্তে সেখানকার বুর্জোয়ারা সবেমাত্র লড়াই শুরু করেছে।

জার্মান দার্শনিকেরা, হব্দ দার্শনিকেরা, সৌখ্যীন ভাবকেরা (beaux esprits) সাগ্রহে এ সাহিত্য নিয়ে কাড়াকাড়ি শুরু করল। তারা শুধু এই কথাটুকু ভুলে গেল যে ফ্রান্স থেকে এ ধরনের লেখা জার্মানিতে আসার সঙ্গে সঙ্গে ফরাসী সমাজ পরিস্থিতিও চলে আসে নি। জার্মানির সামাজিক অবস্থার সংস্পর্শে এসে এই ফরাসী সাহিত্যের সমন্ত প্রতিক্রিয়া ব্যবহারিক তাঁপর্য হারিয়ে গেল, তার চেহারা হল নিষ্ঠক সাহিত্যিক। তাই আঠারো শতকের জার্মান দার্শনিকদের কাছে প্রথম ফরাসী বিপ্লবের দাবিগুলি মনে হল সাধারণভাবে ‘ব্যবহারিক প্রজ্ঞার’ (Practical Reason) দাবি মাত্র, এবং বিপ্লবী ফরাসী বুর্জের্যা শ্রেণীর অভিপ্রায় ঘোষণার তাঁপর্য দাঁড়াল বিশুল অভিপ্রায়, অনিবার্য অভিপ্রায়, সাধারণভাবে যথার্থ মানবিক অভিপ্রায়ের আইন।

জার্মান লেখকদের একমাত্র কাজ হয়ে দাঁড়াল নতুন ফরাসী ধারণাগুলিকে নিজেদের সন্তান দার্শনিক চেতনার সঙ্গে খাপ খাওয়ান, নিজেদের দার্শনিক দ্রষ্টিভঙ্গি ত্যাগ না করে ফরাসী ধারণাগুলিকে আস্থাসাং করা।

যেভাবে বিদেশী ভাষাকে আয়ত্ত করা হয় সেইভাবে, অর্থাৎ অন্বাদের মাধ্যমে এই আস্থাসাং কাজ চলেছিল।

প্রাচীন পেগান জগতের চিরায়ত সাহিত্যের প্রথিগুলির উপরেই সম্ম্যাসীরা কী ভাবে ক্যার্থলিক সাধুদের নির্বোধ জীবনী লিখে রাখত সে কথা সূবিদিত। অপর্বত্তি ফরাসী সাহিত্যের ব্যাপারে জার্মান লেখকেরা এ পদ্ধতিটিকে উল্লেখ দেয়। মূল ফরাসীর তলে তারা লিখল তাদের দার্শনিক ছাইপাঁশ। উদাহরণস্বরূপ, মুদ্রার অর্থনৈতিক ত্রিয়ার ফরাসী সমালোচনার তলে তারা লিখল ‘মানবতার বিচ্ছেদ’; বুর্জের্যা রাষ্ট্রের ফরাসী সমালোচনার নিচে লিখে রাখল ‘নির্বিশেষ এই প্রত্যয়ের সিংহাসনচূড়াতি’ ইত্যাদি।

ফরাসী ঐতিহাসিক সমালোচনার পিছনে এই সব দার্শনিক বুলি জুড়ে দিয়ে তার নাম তারা দেয় ‘কর্মযোগের দর্শন’, ‘খাঁটি সমাজতন্ত্র’, ‘সমাজতন্ত্রের জার্মান বিজ্ঞান’, ‘সমাজতন্ত্রের দার্শনিক ভিত্তি’ ইত্যাদি।

ফরাসী সমাজতন্ত্রী ও কর্মউনিস্ট রচনাগুলিকে এইভাবে প্রোপুরি নির্বায় করে তোলা হয়। জার্মানদের হাতে যখন এ সাহিত্য এক শ্রেণীর সঙ্গে অপর শ্রেণীর সংগ্রামের অভিব্যক্তি হয়ে আর রইল না, তখন তাদের ধারণা হল যে ‘ফরাসী একদেশদর্শন্তা’ অতিক্রম করা গেছে, সত্যকার প্রয়োজন

নয় প্রকাশ করা গেছে সতোর প্রয়োজনকে, প্রতিনির্ধিত্ব করা গেছে প্রলেতারিয়েতের স্বার্থের নয় মানব প্রকৃতির, নির্বিশেষ যে মানুষের শ্রেণী নেই, বাস্তবতা নেই, যার অস্তিত্ব কেবল দার্শনিক জল্পনার কুয়াশাবৃত রাজ্যে তার স্বার্থের।

জার্মান এই যে সমাজতন্ত্র তার স্কুলছাত্রের কর্তব্যটাকেই অমন গুরুগন্তীর ভারিকী চালে গ্রহণ করে সামান্য পশরাটা নিয়েই ক্যানভাসারের মতো গলাবাজি শুরু করেছিল তার পর্ণ্ডিত সারল্যটাও কিন্তু ইতিমধ্যে হৃষে হৃষে ঘূঢ়ে গেছে।

সামন্ত আভিজাত্য ও নিরঞ্জন রাজতন্ত্রের বিপক্ষে জার্মান, বিশেষ করে প্রাশংশার বুর্জোয়া শ্রেণীর লড়াইটা, অর্থাৎ উদারনৈতিক আন্দোলন তখন গুরুত্ব হয়ে ওঠে।

তাতে করে রাজনৈতিক আন্দোলনের সামনে সমাজতন্ত্রের দাবিগুলি তুলে ধরবার বহুবাস্তুত সুযোগ 'খাঁটি' সমাজতন্ত্রের কাছে এসে হাজির হয়, হাজির হয় উদারনীতি, প্রতিনির্ধিত্বগুলক সরকার, বুর্জোয়া প্রতিযোগিতা, সংবাদপত্রের বুর্জোয়া স্বাধীনতা, বুর্জোয়া বিধান, বুর্জোয়া মূল্য ও সাম্যের বিরুক্তে চিরাচারিত অভিশাপ হানবার সুযোগ; জনগণের কাছে এই কথা প্রচারের সুযোগ যে এই বুর্জোয়া আন্দোলন থেকে তাদের লাভের কিছু নেই, সবকিছু হারাবারই সন্তান। ঠিক সময়টিতেই জার্মান সমাজতন্ত্র ভুলে গেল, যে-ফরাসী সমালোচনার সে ঘূঢ় প্রতিধরনি মাঝ সেখানে আধুনিক বুর্জোয়া সমাজের অস্তিত্ব আগেই প্রতিষ্ঠিত, আর তার সঙ্গে ছিল অস্তিত্বের আনুষঙ্গিক অর্থনৈতিক অবস্থা ও তদুপযোগী রাজনৈতিক সংবিধান, অথচ জার্মানিতে আসন্ন সংগ্রামের লক্ষ্যই ছিল ঠিক এইগুলিই।

পুরোহিত, পাংড়িত, গ্রাম্য জমিদার, আমলা ইত্যাদি অনুচ্চর সহ জার্মান শ্বেত সরকারগুলির কাছে আন্তর্মণোদ্যম বুর্জোয়া শ্রেণীকে ভয় দেখাবার চমৎকার জুড়ে হিসাবে তা কাজে লাগল।

ঠিক একই সময়ে এই সরকারগুলি জার্মান শ্রমিক শ্রেণীর বিদ্রোহসমূহকে চাবুক ও গুলির যে তিক্ত ওষুধ গোলাচ্ছল তার মধ্যেরে সমাপয়েও হল এতে।

এই 'খাঁটি' সমাজতন্ত্র এদিকে এইভাবে সরকারগুলির কাজে লাগছিল জার্মান বুর্জোয়া শ্রেণীর বিরুক্তে লড়ার হাতিয়ার হিসাবে, আর সেইসঙ্গেই তা ছিল প্রতিক্রিয়াশীল স্বার্থ, জার্মানির কুপমণ্ডকদের স্বার্থের প্রতিনির্ধি।

জার্মানিতে প্রচলিত অবস্থার প্রকৃত সামাজিক ভিত্তি ছিল পেটি বুর্জোয়া
শ্রেণী, যেমন শতকের এই ভগ্নশেষটি তখন থেকে নানা মৃত্যুতে বারবার
আবির্ভূত হয়েছে।

এ শ্রেণীকে বাঁচিয়ে রাখার অর্থ হল জার্মানির বর্তমান অবস্থাটাকেই
জিইয়ে রাখা। বুর্জোয়া শ্রেণীর শিল্পগত ও রাজনৈতিক আধিপত্যে এ
শ্রেণীর নির্বাত ধর্মসের আশঙ্কা — একদিকে পুর্জি কেন্দ্রীভূত হওয়ার ফলে,
অপরদিকে বিপ্লবী প্রলেতারিয়েতের অভ্যন্তরে। মনে হল যেন এই দুই
পার্থিকে এক চিলেই মারতে পারবে ‘খাঁটি’ সমাজতন্ত্র। মহামারীর মতো
হাড়য়ে পড়ল তা।

জন্মনাকল্পনার মাকড়সার জালের পোশাক, তার উপর বাক্যালঙ্কারের
নক্ষী ফুল, অসম্ভুতাবালুতার রসে সিন্ত এই যে স্বর্গীয় আচ্ছাদনে জার্মান
সমাজতন্ত্রীরা তাদের অস্থিতিশার শোচনীয় ‘চিরস্তন সত্য’ দৃঢ়েকে সাজিয়ে
দিল, তাতে এই ধরনের লোকসমাজে তাদের মালের অসম্ভব কাটাত বাঢ়ে।

কৃপমণ্ডক পেটি বুর্জোয়ার বাগাড়স্বরী প্রতিনিধিষ্ঠাই তার কাজ, জার্মান
সমাজতন্ত্র নিজের দিক থেকে তা হ্রদেই বেশি করে উপলব্ধি করতে থাকে।

তারা ঘোষণা করল যে জার্মান জাতি হল আদর্শ জাতি, কৃপমণ্ডক
জার্মান মধ্যবিত্তই হল আদর্শ মানুষ। এই আদর্শ মানুষের প্রতিটি শয়তানী
নীচতার এরা এক একটা গৃহ মহসুর সমাজতান্ত্রিক ব্যাখ্যা দিল, যা তার
আসল প্রকৃতির ঠিক বিপরীত। এমন কি কমিউনিজমের ‘পাশ্ববিক ধর্মসাঙ্গক’
বৌকের প্রত্যক্ষ বিরুদ্ধতা ও সব ধরনের শ্রেণী-সংগ্রাম সম্বন্ধে পরম ও
নিরপেক্ষ অবজ্ঞা ঘোষণায় তার দ্বিধা হল না। আজকের দিনে (১৮৪৭) যত
তথাকথিত সমাজতন্ত্রী ও কমিউনিস্ট রচনা জার্মানিতে প্রচলিত, যৎসামান্য
কয়েকটিকে বাদ দিলে তার সমন্তাই এই কলৰ্ণীষত ক্রান্তিকর সাহিত্যের
পর্যায়ে পড়ে।*

* ১৮৪৮ সালের বিপ্লবী বড় এই সমগ্র নোংরা বৌকটাকে বেঁচিয়ে বিদায় দিলে,
সমাজতন্ত্র নিয়ে আরও কিছু জন্মনার বাসনাটুকুও ঘুঁচিয়ে দিয়েছে এর প্রবক্তাদের। এই
বৌকের প্রধান প্রতিভূত ও ক্রান্তিকাল প্রতিজ্ঞাবি হলেন কাল ‘গ্রুন মহাশয়। (১৮৯০ সালের
জার্মান সংস্করণে এসেলসের টাঁকা।)

বৃজোয়া সমাজের অস্তিত্ব ক্রমাগত বজায় রাখার উদ্দেশ্যেই বৃজোয়া শ্রেণীর একাংশ সামাজিক অভাব-অভিযোগের প্রতিকার চায়।

এই অংশের মধ্যে পড়ে অর্থনৈতিকবিদেরা, লোকহিতব্রতীরা, মানবতাবাদীরা, শ্রমিক শ্রেণীর অবস্থার উন্নয়নকারীরা, দণ্ড-শাশ্বত সংগঠকেরা, পশুক্লেশ নিবারণী সভার সদস্যরা, মাদকতা নিবারণের গোঁড়া প্রচারকেরা, সন্তুষ্পর সবরকম ধরনের ঘূচরো সংস্কারকরা। সমাজতন্ত্রের এই রূপটি পরিপূর্ণ মতধারা হিসাবেও সংরচিত হয়ে উঠেছে।

এই রূপটির নির্দর্শন হিসাবে আমরা প্রধানের 'দারিদ্র্যের দর্শন' এর উল্লেখ করতে পারি।

সমাজতান্ত্রিক বৃজোয়ারা আধুনিক সামাজিক অবস্থার সূবিধাটি প্রুরূপণ করায়, চায় না তৎপ্রস্তুত অবশ্যাবী সংগ্রাম ও বিপদ্টুকু। তারা সমাজের বর্তমান অবস্থা বজায় রাখতে চায়, কিন্তু তার বিপ্লবী ও ধৰংসকারী উপাদানসমূহ বাদ দিয়ে। তারা চায় প্রলেতারিয়েতাবহীন বৃজোয়া শ্রেণী। যে-দ্বন্দ্বনয়ায় তারা সর্বেসর্বা, স্বভাবতই সেই দ্বন্দ্বনয়াই তাদের কাছে সর্বশ্রেষ্ঠ। এই প্রীতিকর প্রত্যয়টিকেই বৃজোয়া সমাজতন্ত্র ন্যূনাধিক পরিপূর্ণ নানাবিধ মতবাদে দাঁড় করায়। এরূপ মতবাদ কাজে পরিণত করে প্রলেতারিয়েত সামাজিক নব জেরুজালেমে যাক, এই বলে এরা আসলে এটাই চায় যে শ্রমিক শ্রেণী বর্তমান সমাজের চৌহান্দির ভিতরেই থাকুক, কিন্তু বৃজোয়া সম্বন্ধে তার সমন্বয় বিষেষভাব বিসর্জন দিক।

এই ধরনের সমাজতন্ত্রের আর একটা অধিকতর ব্যবহারিক অর্থচ কম সুসংবৰ্ধ রূপ আছে; তাতে প্রতিটি বিপ্লবী আন্দোলনকে শ্রামিক শ্রেণীর চেয়ে হেয় প্রতিপন্থ করা হয় এই বলে যে নিছক রাজনৈতিক কোনো সংস্কারে নয়, অস্তিত্বের বৈষয়িক অবস্থার, অর্থনৈতিক সম্পর্কের পরিবর্তনেই তাদের সূবিধা হতে পারে। অস্তিত্বের বৈষয়িক অবস্থার পরিবর্তন বলতে অবশ্য এই ধরনের সমাজতন্ত্র কোনোক্ষণেই বৃজোয়া উৎপাদন-সম্পর্কের উচ্ছেদ বোঝে না, যে উচ্ছেদ কেবল বিপ্লব দিয়েই সম্পন্ন হওয়া সন্তুষ্প; বোঝে বৃজোয়া উৎপাদন-সম্পর্ক চালিয়ে যাওয়ার ভিত্তিতে শুধু শাসনতান্ত্রিক সংস্কার। অর্থাৎ এহেন সংস্কার যা পুঁজি ও মজুরি-শ্রমের সম্পর্কটাকে কোনো দিক

থেকেই আঘাত করে না, শুধু বড়ো জোর বৃজোয়া সরকারের প্রশাসনের খরচ কমায় ও তাকে সরল করে আনে।

বৃজোয়া সমাজতন্ত্রের সর্বোত্তম প্রকাশ শুধু তখন, যখন তা একটা বাক্যালঙ্কার মাত্র।

অবাধ বাণিজ্য : শ্রমিক শ্রেণীর উপকারের জন্য। সংরক্ষণ শুল্ক : শ্রমিক শ্রেণীরই উপকারের জন্য। কারাগারের সংস্কার : শ্রমিক শ্রেণীর উপকারের জন্য। বৃজোয়া সমাজতন্ত্রের এই হল শেষ ও একমাত্র গুরুত্বপূর্ণ কথা।

সংক্ষেপে তা এই : বৃজোয়ারা শ্রমিক শ্রেণীর উপকারের জন্যই বৃজোয়া।

৩। সমাজেচনী-ইউটোপীয় সমাজতন্ত্র ও কার্মডার্নিজম

আধুনিক যুগের প্রতিটি বড় বড় বিপ্লবে যে সাহিত্য প্রলেতারিয়েতের দাবিকে ভাষা দিয়েছে, যেমন বাবোফ ও অন্যান্যদের রচনা, আমরা এখানে তার উল্লেখ করাই না।

সামন্ত সমাজ যখন উচ্ছেদ হচ্ছে তখনকার সার্বজনীন উত্তেজনার কালে নিজেদের লক্ষ্যসিদ্ধির জন্য প্রলেতারিয়েতের প্রথম সাক্ষাত প্রচেষ্টাগুরুল অনিবার্যভাবেই ব্যর্থ হয়, কারণ প্রলেতারিয়েত তখন পর্যন্ত সুবিকশিত হয় নি, তার মুক্তির অন্তর্কূল অর্থনৈতিক অবস্থাও তখন অনুপস্থিত। তেমন অবস্থা গড়ে উঠতে তখনও বাকি, আসন্ন বৃজোয়া যুগেই কেবল তা গড়ে ওঠা সম্ভব ছিল। প্রলেতারিয়েতের এই প্রথম অভিযানসমূহের সঙ্গী ছিল যে বিপ্লবী সাহিত্য তার প্রতিক্রিয়াশীল একটা চারিত্ব থাকা ছিল অনিবার্য। সে সাহিত্য প্রচার করত সর্বব্যাপী কৃচ্ছসাধন, স্কুল ধরনের সামাজিক সমতা।

প্রকৃতপক্ষে যাকে সমাজতন্ত্রী ও কার্মডার্নিস্ট মতাদর্শ বলা চলে, অর্থাৎ সাঁ-সিমোঁ, ফুরিয়ে, ওয়েন ইত্যাদির মতবাদ, জন্ম নিল প্রলেতারিয়েত এবং বৃজোয়ার সংগ্রামের সেই অপরিণত যুগে, যার বর্ণনা আগে দেওয়া হয়েছে (প্রথম অধ্যায় ‘বৃজোয়া ও প্রলেতারিয়েত’ দ্রষ্টব্য)।

এই জাতীয় মতের প্রতিষ্ঠাতারা শ্রেণী-বিরোধ এবং প্রচলিত সমাজ-ব্যবস্থার বিধৃংসী উপাদানগুরুল ক্ষিয়াটা দেখেছিলেন। কিন্তু প্রলেতারিয়েত তখনও তার শৈশবে; এ'দের চোখে বোধ হল সে শ্রেণীর নিজস্ব ঐতিহাসিক উদাম এবং স্বতন্ত্র রাজনৈতিক আন্দোলন নেই।

শ্রেণী-বিরোধ বাড়ে যন্ত্রশল্প প্রসারের সঙ্গে সমান তালে; সেদিনের অর্থনৈতিক অবস্থা তাই তখনো এংদের সামনে প্রলেতারিয়েতের মুক্তির বৈষয়িক শর্তগুলি তুলে ধরে নি। সুতরাং এরা খুজতে লাগলেন সে শর্ত সূচিটি করার মতো নতুন সমাজবিজ্ঞান, নতুন সামাজিক নিয়ম।

তাঁদের ব্যক্তিগত উন্নাবন-চিহ্নকে আনতে হল ঐতিহাসিক দিয়ার স্থানে। মুক্তির ইতিহাস-সংগঠনের বদলে কল্পিত শর্ত, প্রলেতারিয়েতের স্বতঃফৃত শ্রেণী-সংগঠনের বদলে উন্নাবকদের নিজেদের বানানো এক সমাজ-সংগঠন। তাদের কাছে মনে হল ভবিষ্যৎ ইতিহাস তাঁদেরই সামাজিক পরিকল্পনার প্রচার ও বাস্তব রূপায়ণ।

পরিকল্পনা প্রস্তুত করার সময় সর্বাধিক নিগহীত শ্রেণী হিসাবে প্রধানত শ্রমিক শ্রেণীর স্বার্থ রক্ষার চেতনা তাঁদের ছিল। তাঁদের কাছে প্রলেতারিয়েতের অনিষ্টই ছিল কেবল সর্বাধিক নিগহীত শ্রেণী হিসাবে।

শ্রেণী-সংগ্রামের অপরিণত অবস্থা এবং তাঁদের স্বকীয় পরিবেশের দর্শন এই ধরনের সমাজতন্ত্রীরা মনে করতেন যে তাঁরা সকল শ্রেণী-বিরোধের বহু উধের। তাঁরা চেয়েছিলেন সমাজের প্রত্যেক সদস্যের, এমন কি সবচেয়ে স্বীকৃতিভোগীর অবস্থাও উন্নত করতে। সেইজন্য সাধারণত শ্রেণীনির্বিশেষে গোটা সমাজের কাছে আবেদন জানানো; এমন কি তুলনায় শাসক শ্রেণীর কাছেই আবেদন-নিবেদন ছিল এংদের পছন্দ। কেননা, এংদের ব্যবস্থাটা একবার ব্যৱতে পারলে লোকে কেমন করে না দেখে পারবে যে এইটাই সমাজের সর্বেন্মত-সন্তুষ্ট ব্যবস্থার জন্য সর্বেন্মত-সন্তুষ্ট পরিকল্পনা?

সেইজন্য সকল রাজনৈতিক, বিশেষ সকল বিপ্লবী প্রচেষ্টাকে এরা বর্জন করলেন; এংদের অভিলাষ হল শাস্তিপূর্ণ উপায়ে নিজেদের উদ্দেশ্যসাধন; চেষ্টা হল দ্রষ্টব্যের জোরে, এবং যার ভাগো ব্যর্থতাই অনিবার্য এমন ছোটখাট পরীক্ষার মাধ্যমে নতুন সামাজিক বেদের (Gospel) পথ কাটিতে।

ভবিষ্যৎ সমাজের এ ধরনের উন্নত ছবির আঁকা হয় এমন সময়ে যখন প্রলেতারিয়েত অতি অপরিণত অবস্থার মধ্যে ছিল, নিজেদের অবস্থান সম্পর্কে তাদের ধারণা ছিল উন্নত; সমাজের ব্যাপক পুনর্গঠন সম্বন্ধে এ শ্রেণীর প্রাথমিক স্বতঃফৃত আকাঙ্ক্ষার সঙ্গে এ ধরনের ছবির ফিল দেখা যায়।

কিন্তু সমাজতন্ত্রী ও কর্মউনিস্ট এই সব লেখার মধ্যে সমালোচনাগুলক একটা দিকও আছে। বর্তমান সমাজের প্রত্যেকটি নীতিকে এরা আন্তর্মণ

করল। তাই শ্রমিক শ্রেণীর জ্ঞানলাভের পক্ষে অনেক অম্ল্য তথ্যে তা পরিপূর্ণ। শহর ও গ্রামাঞ্চলের মধ্যে প্রভেদ, পরিবার প্রথা, বার্তাবিশেষের লাভের জন্য শিল্প পরিচালনা ও মজুরি-শ্রমের উচ্ছেদ, সামাজিক সৌষভ্য ঘোষণা, রাষ্ট্রের কাজকে কেবলমাত্র উৎপাদনের তদারকে রূপান্বিত করণ ইত্যাদি যেসব ব্যবহারিক প্রস্তাব এই লেখার মধ্যে আছে তাদের সবকটাই শ্রেণী-বিবরোধের অন্তর্ধানের দিকেই কেবল অঙ্গুলি নির্দেশ করে, অর্থ সে বিবরোধ সৌন্দর্য সবেমাত্র মাথা তুলাছিল, এই সব লেখার মধ্যে ধরা পড়েছিল তাদের আদি অস্পষ্ট অনিন্দিষ্ট রূপটুকু। প্রস্তাবগুলির প্রকৃতি তাই নিতান্তই ইউটোপীয়।

সমালোচনামূলক-ইউটোপীয় সমাজতন্ত্র ও কর্মিউনিজমের যা তৎপর্য তার সঙ্গে ঐতিহাসিক বিকাশের সম্বন্ধটা বিপরীতমুখ্য। আধুনিক শ্রেণী-সংগ্রাম যতই বিকশিত হয়ে সুনির্দিষ্ট রূপ নিতে থাকে, ঠিক ততই এই উন্নত সংগ্রাম-পরিহারের, শ্রেণী-সংগ্রামের বিরুদ্ধে এইসব উন্নত আচরণের সকল ব্যবহারিক মূল্য ও তাত্ত্বিক যুক্তি হারায়। সেইজনাই, এই সমস্ত মতবাদের প্রবর্তকেরা অনেক দিক দিয়ে বিপ্লবী হলেও তাঁদের শিষ্যরা প্রতিক্রিয়ে কেবল প্রতিক্রিয়াশীল গোষ্ঠীতেই পরিণত হয়েছে। প্রলেতারিয়েতের প্রগতিশীল ঐতিহাসিক বিকাশের বিপরীতে তারা নিজ নিজ গুরুর আদি মতগুলিকেই অংকড়ে ধরে আছে। তাই তাদের অবিচল চেষ্টা যেন শ্রেণী-সংগ্রাম নিষেজ হয়ে পড়ে, যেন শ্রেণী-বিবরোধ আপসে মিটে যায়। তারা এখনও তাদের সামাজিক ইউটোপিয়ার পরীক্ষামূলক রূপায়ণের স্বপ্ন দেখে; বিচ্ছন্ন ‘ফালানস্টের’ প্রতিষ্ঠা, ‘হোম কলোনি’ স্থাপন, ‘ছোট আইকেরিয়া’* প্রবর্তনের স্বপ্ন দেখে, নব জেরুজালেমের ক্ষদ্রদৰ্পণ ক্ষদ্র সংস্করণ হিসাবে, — আর এই আকাশকুসূম বাস্তব করার জন্য আবেদন জানায়

* ‘ফালানস্টের’ (phalanstères) হল ফুরিয়ের কঢ়িপত সমাজতন্ত্রী উপনিবেশ; কাবে তাঁর ইউটোপিয়া এবং পরবর্তী আমেরিকান্স্থ কর্মিউনিস্ট উপনিবেশকে আইকেরিয়া নাম দেন। (১৮৪৮ সালের ইংরেজী সংস্করণে এঙ্গেলসের টীকা।)

ওয়েন তাঁর আদর্শ কর্মিউনিস্ট গোষ্ঠীগুলিকে ‘হোম কলোনি’ বলতেন; ফুরিয়ের কঢ়িপত সর্বভোগ্য প্রাসাদের নাম ‘ফালানস্টের’। যে ইউটোপীয় কঢ়পরাজ্যের কর্মিউনিস্ট প্রতিষ্ঠান কাবে বর্ণনা করেছিলেন, তারই নাম ‘আইকেরিয়া’। (১৮৯০ সালের জার্মান সংস্করণে এঙ্গেলসের টীকা।)

বুজ্জের্যা শ্রেণীর সহানুভূতি ও টাকার থলির কাছে। আগে যে প্রতিক্রিয়াপন্থী
বা রক্ষণশীল সমাজভূট্টাদের বর্ণনা করা হয়েছে এরা ধীরে ধীরে নেমে
যায় সেই শ্রেণী; তফাত শুধু তাদের আরও প্রগালীবদ্ধ পার্শ্বত্বে, এবং
সমাজবিদ্যার অলৌকিক মাহাত্ম্যে অঙ্গ ও সংস্কারাচ্ছন্ন বিশ্বাসে।

শ্রামিক শ্রেণীর সমস্ত রাজনৈতিক প্রচেষ্টার এরা তাই তাঁর বিরোধী,
এদের মতে সে প্রচেষ্টা কেবলমাত্র নব বেদে অঙ্গ অবিশ্বাসের ফল।

ইংলণ্ডে ওয়েনপন্থীরা এবং ফ্রান্সে ফুরিয়েডক্রো যথাক্রমে চার্টস্ট ও
সংস্কারবাদীদের (৭) বিরোধী।

**বর্তমান নানা সরকার-বিরোধী পার্টি'র সঙ্গে
কমিউনিস্টদের সম্বন্ধ**

শ্রমিক শ্রেণীর যে সব পার্টি এখন বিদ্যমান, যেমন ইংলণ্ডে চার্টস্টগণ ও আর্মেরিকায় কৃষি সংস্কারবাদীরা, তাদের সঙ্গে কমিউনিস্টদের সম্বন্ধ দ্বিতীয় অধ্যায়ে পরিচ্ছার করা হয়েছে।

উপস্থিত লক্ষ্যসিদ্ধির জন্য, শ্রমিক শ্রেণীর সামর্যক স্বার্থ রক্ষার জন্য কমিউনিস্টরা লড়াই করে থাকে, কিন্তু আল্দেলনের বর্তমানের মধ্যেও তারা আল্দেলনের ভবিষ্যতের প্রতিনিধি, তার রক্ষক। ফ্রান্সে রক্ষণশীল এবং র্যাডিকাল বুর্জোয়াদের বিরুদ্ধে তারা সোশ্যাল-ডেমোক্রাটদের* সঙ্গে হাত মেলায়, কিন্তু মহান ফরাসী বিপ্লব থেকে ঐতিহ্য হিসাবে যে সব বাঁধা বুলি ও ভাস্তি চলে আসছে তার সমালোচনার অধিকারটুকু বর্জন না করে।

সুইজারল্যাণ্ডে সমর্থন করা হয় র্যাডিকালদের, কিন্তু এ সত্য ভোলা হয়

* পার্লামেন্টে এই পার্টি'র প্রতিনির্ধন করতেন লেন্দ্র-রল্স, সাহিত্য ক্ষেত্রে ল.ই. ব্রাঁ, দৈননিক সংবাদপত্র জাতে Réforme পঞ্চিক। সোশ্যালিস্ট-ডেমোক্রাট নামের উন্নাবকদের কাছে নামটির অর্থ ছিল গণতন্ত্রী বা প্রজাতন্ত্রী দলের একৎশ, যার মধ্যে সমাজতন্ত্রের ক্ষমবৈশিষ্ট্য রং লেগেছে। (১৮৮৮ সালের ইংরেজী সংস্করণে এঙ্গেলসের টীকা।)

এই সময় ফ্রান্সে যে পার্টি নিজেকে সোশ্যালিস্ট-ডেমোক্রাট বলত, তাদের রাজনৈতিক জীবনে প্রতিনিধি ছিলেন লেন্দ্র-রল্স আর সাহিত্য জগতে ল.ই. ব্রাঁ, স্তুরাং আজকের দিনের জার্মান সোশ্যাল-ডেমোক্রাসির সঙ্গে এর ছিল দৃশ্যর পার্থক্য। (১৮৯০ সালের জার্মান সংস্করণে এঙ্গেলসের টীকা।)

না যে এ দলটি পরম্পরাবিরোধী উপাদানে গঠিত, এদের খানিকটা ফরাসী অথবা গণতান্ত্রিক সমাজতন্ত্রী আবার খানিকটা হল রায়ডিকাল বুজোঁয়া।

পোল্যান্ডে তারা সেই দলটিকে সমর্থন করে যারা জাতীয় মূল্যের প্রাথমিক শর্ত হিসাবে কৃষি বিপ্লবের ওপর জোর দেয়, সেই দল যারা ১৮৪৬ সালের জাকোভ বিদ্রোহে ইঙ্গু জুগিয়েছিল।

জার্মানিতে বুজোঁয়ারা যথন বিপ্লবী অভিযান করে তখনই কমিউনিস্টরা তাদের সঙ্গে একত্রে লড়ে নিরঙ্কুশ রাজতন্ত্র, সামন্ত জমিদারতন্ত্র এবং পেটি বুজোঁয়ার* বিরুদ্ধে।

কিন্তু বুজোঁয়া ও প্রলেতারিয়েতের মধ্যে যে বৈর বিরোধ বর্তমান তার যথাসম্ভব স্পষ্ট স্বীকৃতিটা শ্রমিক শ্রেণীর মধ্যে সঞ্চার করার কাজ থেকে তারা মৃহূর্তের জন্যও বিরত হয় না; এইজন্য যাতে, বুজোঁয়া শ্রেণী নিজ আধিপত্যের সঙ্গে সঙ্গে যে সামাজিক ও রাজনৈতিক অবস্থা নিয়ে আসতে বাধ্য, জার্মান জজুরেরা যেন তৎক্ষণাত তাকেই বুজোঁয়াদের বিরুদ্ধে অস্ত হিসাবে ব্যবহার করতে পারে; এইজন্যই যাতে, জার্মানিতে প্রতিক্রিয়াশীল শ্রেণীগুলির পতনের পর যেন বুজোঁয়াদের বিরুদ্ধেই অবিলম্বে লড়াই শুরু হতে পারে।

কমিউনিস্টরা প্রধানত জার্মানির দিকে মন দিচ্ছে কারণ সে দেশে একটি বুজোঁয়া বিপ্লব আসম, ইউরোপীয় সভ্যতার অধিকতর অগ্রসর পরিস্থিতির মধ্যে তা ঘটতে বাধ্য, এবং ঘটবে সতেরো শতকের ইংল্যন্ড ও আঠারো শতকের ফ্রান্সের তুলনায় অনেক বিকশিত এক প্রলেতারিয়েত নিয়ে। এবং এই কারণে যে, জার্মানির বুজোঁয়া বিপ্লব হবে অব্যবহিত পরবর্তী প্রলেতারীয় বিপ্লবের ভূমিকা মাত্র।

সংক্ষেপে বলা যায় যে, কমিউনিস্টরা সর্বশেষ বর্তমান সামাজিক ও রাজনৈতিক ব্যবস্থার বিরুদ্ধে প্রতিটি বিপ্লবী আন্দোলন সমর্থন করে।

এই সব আন্দোলনেই তারা প্রত্যেকটির প্রধান প্রশ্ন হিসাবে সামনে এনে ধরে আলিকানার প্রশ্ন, তার বিকাশের মাধ্য তখন যাই থাক না কেন।

শেষ কথা, সকল দেশের গণতন্ত্রী পার্টি গুলির মধ্যে ঐক্য ও বোঝাপড়ার জন্য তারা সর্বশেষ কাজ করে।

* মূল জার্মানে Kleinbürgerei। মার্ক্স ও এঙ্গেলস কথাটা ব্যবহার করেছিলেন শহরবাসী পেটি বুজোঁয়ার প্রতিক্রিয়াশীল অংশগুলির অর্থে। — সম্পাদক

આપન મતામત ઓ લંક્ય ગોપન રાખતે કર્મિઓનિસ્ટરા ઘણા બોધ કરે। ખોલાખુલી તારા ઘોષણા કરે યે તાદેર લંક્ય સિદ્ધ હતે પારે કેવળ સમન્ત પ્રચાલિત સમાજ-વ્યવસ્થાર સબલ ઉચ્છેદ મારફત। કર્મિઓનિસ્ટ વિપ્પબેર આત્મકે શાસક શ્રેণીરા કાંપ્યુક। શ્રુતિલ છાડા પ્રલેતારિયનેતેર હારાવાર કિછું નેહિ। જય કરવાર જન્ય આહે સારા જગৎ।

દાનિયાર મજૂર એક હઉ!

ડિસેમ્બર, ૧૮૪૭ થેકે

જાન્યારિ, ૧૮૪૮-એર મધ્યે

માર્ક્સ ઓ એન્ઝેલસ કર્તૃક લિખિત

ફેબ્રુયારી, ૧૮૪૮ સાલે

લાંડને પ્રથમ પ્રકાશિત

টীকা

- (১) 'কমিউনিস্ট পার্টির ইশতেহার' — বৈজ্ঞানিক কমিউনিজমের মহসূম কর্মসূচি দলিল। 'এই ছোট প্রস্তুকাথারিন একাই বহু বহু প্রলেখের সমতুল্য। সভা জগতের সমগ্র সংগঠিত ও সংগ্রামী প্রলেতারিয়েত আজো তার প্রেরণায় উদ্বোধিত ও অগ্রসর' (লেনিন)। 'কমিউনিস্ট লীগের কর্মসূচি হিসাবে মার্ক্স ও এঙ্গেলসের লেখা এই বইটি প্রথম প্রকাশিত হয় লন্ডনে, ১৮৪৮ সালের ফেব্রুয়ারিতে, ২৩ পাতার একটি প্রথক প্রস্তুকাকারে। ১৮৪৮ সালের মার্চ-জুলাই মাসে জার্মান রাজনৈতিক দেশাস্তরীদের গণতান্ত্রিক মুখ্যপত্র, *Deutsche Londoner Zeitung*-এ এটি কিস্তিতে কিস্তিতে প্রকাশিত হয়। সেই বছরেই জার্মান মূল পাঠ্টি লন্ডনে ৩০ পাতার একটি প্রস্তুকাকারে প্রকাশিত হয়, তাতে প্রথম সংস্করণের ছাপার ভূলভাস্তু সংশোধন ও যাতিচহাদির প্রয়োগ উল্লেখ করা হয়। পরবর্তী প্রায়শ সংস্করণাদির ভিত্তি হিসাবে এই সংস্করণের পাঠ্টিই মার্ক্স ও এঙ্গেলস বাবহার করেন। ১৮৪৮ সালে একাধিক ইউরোপীয় ভাষাতেও (ফরাসী, পোলীয়, ইতালীয়, ডেনিশ, ফ্রেঞ্চ ও স্কটিশ) 'ইশতেহারের' অনুবাদ হয়। ১৮৪৮ সালের সংস্করণগুলিতে রচয়িতাদের নাম ছিল না। এ নাম প্রথম ছাপা হয় ১৮৫০ সালে, 'ইশতেহারের' প্রথম ইংরেজী অনুবাদ তখন প্রকাশিত হয় চার্টিস্ট পত্রিকা *Red Republican*-এ, তার ভূমিকায় পর্যাকার সম্পাদক জর্জ জুলিয়ান হার্ন তাঁদের নামেজ্ঞেখ করেন।

১৮৭২ সালে কিছু সংশোধন এবং মার্ক্স ও এঙ্গেলস লিখিত একটা ভূমিকা সহ নতুন একটি জার্মান সংস্করণ প্রকাশিত হয়। এই সংস্করণটি এবং ১৮৮৩ ও ১৮৯০ সালের জার্মান সংস্করণের নাম ছিল 'কমিউনিস্ট ইশতেহার'।

'কমিউনিস্ট পার্টির ইশতেহারের' প্রথম রূপ সংস্করণ প্রকাশিত হয় ১৮৬৯ সালে, জেনেভায়; অনুবাদ করেছিলেন বাকুনিন, কয়েকটি অনুচ্ছেদে মূল পাঠের বিকৃত ঘটে। এই প্রথম রূপ সংস্করণের গলদ দ্বার হয় ১৮৮২ সালে জেনেভা থেকে প্রকাশিত প্রেখানভের অনুবাদে। রাশিয়ায় 'ইশতেহারের' বক্তব্য ছাড়ানোয় প্রেখানভের অনুবাদ বহু কাজ দেয়। রাশিয়ায় মার্ক্সবাদের প্রচারে বিপুল গুরুত্ব

দেন মার্কস ও এঙ্গেলস এবং ১৮৪২ সালের সংস্করণের জন্য একটি বিশেষ ভূমিকা লেখেন।

মার্কসের মতুর পর 'ইশতেহারের' অনেকগুলি সংস্করণ এঙ্গেলস দেখে দিয়েছিলেন: তাঁর ভূমিকা সহ ১৮৪৩ সালের জার্মান সংস্করণ, স্যাম্বুয়েল ম্যার অন্দিত ১৮৪৪ সালের একটি ইংরেজী সংস্করণ, এঙ্গেলস তাঁর সম্পাদনা করেন এবং একটি ভূমিকা ও কতকগুলি টৈকা যোগ করেন; এবং ১৮৫০ সালের জার্মান সংস্করণ, তাতে এঙ্গেলস নতুন একটি ভূমিকা লেখেন ও এই সর্বশেষ সংস্করণটির জন্য কিছু টৈকা ও যোগ করেন। মার্কসের দ্রুততা লোরা লাফার্গ কৃত 'ইশতেহারের' একটি ফরাসী অন্বেদ প্রকাশিত হয় Socialiste পত্রিকায়, ১৮৪৫ সালে, এঙ্গেলস এটি দেখে দিয়েছিলেন। ১৮৫২ সালের পোলীয় সংস্করণ ও ১৮৫৩ সালের ইতালীয় সংস্করণেও ভূমিকা লেখেন এঙ্গেলস।

পঃ ২

(২) 'কমিউনিস্ট লীগ' — প্রলেতারিয়েতের প্রথম আন্তর্জাতিক কমিউনিস্ট সংগঠন। এটি প্রতিষ্ঠার আগে বিভিন্ন দেশের সমাজতন্ত্রী ও অগ্রণী শ্রমিকদের মতাদর্শ ও সংগঠনের দিক থেকে জমায়েত করার জন্য মার্কস ও এঙ্গেলসকে প্রচুর খাটকে হয়েছিল। এই লক্ষ্য নিয়ে তাঁরা ১৮৪৬ সালেই ভাসেলসে কমিউনিস্ট কর্মসপ্লেস কমিটি গঠন করেন। বৈজ্ঞানিক কমিউনিজমের ভাবাদর্শ প্রতিষ্ঠায় মার্কস ও এঙ্গেলস তাঁর 'বিতক' চালান ভাইতলিং-এর স্থল সমবাদী কমিউনিজমের বিবৃক্ষে, 'খাঁটি সমাজতন্ত্র' এবং প্রধার্মের পেটি বুর্জোয়া ইউটোপিয়ার বিরুদ্ধে, — শ্রামিক ও কারিগর নিয়ে গঠিত গৃহ্ণ সমিতি 'ন্যায় লীগের' সদসাদের ওপর প্রধার্মের প্রভাব ছিল। জার্মানি, ফ্রান্স, সুইজারল্যান্ড ও ইংলণ্ডে সংগঠন ছিল এ লীগের। 'ন্যায় লীগের' লণ্ডন নেতৃত্ব মার্কস ও এঙ্গেলসের ভাবাদর্শের সঠিকতায় নির্ণিত হয়ে ১৮৪৭ সালের জানুয়ারির শেষ দিকে আমলগ্রহণ জানান তাঁদের সংগঠনে যোগ দিতে ও তাঁদের প্রদত্ত নীতির ভিত্তিতে লীগের একটি কর্মসূচি প্রয়োন ও লীগের প্রসংগঠনে অংশ নিতে। মার্কস ও এঙ্গেলস আমলগ্রহণ গ্রহণ করেন।

'ন্যায় লীগের' কংগ্রেস হয় ১৮৪৭ সালের জুন মাসের গোড়ার দিকে, লণ্ডনে। 'কমিউনিস্ট লীগের' প্রথম কংগ্রেস বলে এটি ইতিহাসে খ্যাত। এঙ্গেলস ও ভিলহেলম ভল্ফ কংগ্রেসের কাজকর্মে অংশ নেন। কংগ্রেসে 'ন্যায় লীগের' পুনর্নামকরণ হয় 'কমিউনিস্ট লীগ' এবং 'সব মানবই ভাই' এই প্রারন্তে ঝাপসা স্লোগানের বদলে দেওয়া হয় প্রলেতারীয় পার্টির সংগ্রামী আন্তর্জাতিক ধৰনি: 'দ্বিনয়ার মজুর এক হও!' কংগ্রেসে 'কমিউনিস্ট লীগের নিয়মাবলী' ও বিচার করা হয় — এটির রচনায় সচিয় সাহায্য করেন এঙ্গেলস। নতুন নিয়মাবলীতে কমিউনিস্ট আলোচনার চূড়ান্ত লক্ষ্যগুলি পরিষ্কার করে নির্দিষ্ট হয় ও যেসব শর্তে সংগঠনটির চেহারা দাঁড়িয়েছিল গৃহ্ণ সমিতির মতো, তা বর্জন করা হয়, লীগের কাঠামো গড়া হয় গণতান্ত্রিক নীতির ওপর। নিয়মাবলী চূড়ান্তরূপে অনুমোদিত হয় কমিউনিস্ট লীগের স্থিতীয় কংগ্রেসে।

এ কংগ্রেস হয় ১৮৪৭ সালের ২৯শে নভেম্বর — ঘই ডিসেম্বর, লন্ডনে, এবং মার্ক্স ও এঙ্গেলস দুজনেই তাতে অংশ নেন। স্বীর্ণ বিতর্কে তাঁরা বৈজ্ঞানিক কমিউনিজ্মের নৌত্তরণকে রক্ষা করেন ও শেষ পর্যন্ত কংগ্রেস তা সর্ববাদীসম্মতরূপে গ্রহণ করে। কংগ্রেসের অনুরোধে মার্ক্স ও এঙ্গেলস লেখেন ‘কমিউনিস্ট পার্টির ইশতেহার’ — এই দলিল-কর্মসূচিটি প্রকাশিত হয় ১৮৪৮ সালের ফেব্রুয়ারিতে।

লীগের কেন্দ্রীয় কর্মিটি ছিল লন্ডনে; ফ্রান্সে বিপ্লব শুরু হওয়ায় ১৮৪৮ সালের ফেব্রুয়ারির শেষে কেন্দ্রীয় কর্মিটি তার নেতৃত্ব তুলে দেয় ভ্রাসেলস্স জেলা কর্মিটির হাতে, যার নেতৃত্ব ছিলেন মার্ক্স। মার্ক্স ভ্রাসেলস্স থেকে নির্বাসিত হয়ে প্যারিসে আসায় নতুন কেন্দ্রীয় কর্মিটি ও মার্চের গোড়ার দিকে ফরাসী রাজধানীতে স্থানান্তরিত হয়। কেন্দ্রীয় কর্মিটিতে এঙ্গেলসও নির্বাচিত হন। ১৮৪৮ সালের মার্চের শেষ ও এপ্রিলের গোড়ায় কেন্দ্রীয় কর্মিটি কয়েক শত জার্মান শ্রমিককে দেশে পাঠাবার ব্যবস্থা করে। এদের অধিকাংশই ‘কমিউনিস্ট লীগের’ সভ্য। জার্মানিতে তখন যে বিপ্লব শুরু হয়েছিল তাতে এরা অংশ নেবে চিহ্ন হয়। এ বিপ্লবে ‘কমিউনিস্ট লীগের’ কর্মসূচি দেওয়া হয় ‘জার্মানিতে কমিউনিস্ট পার্টির দাবি’তে মার্চের শেষের দিকে। মার্ক্স ও এঙ্গেলস তা রচনা করেন।

১৮৪৮ সালের এপ্রিলের গোড়ায় জার্মানিতে এসে মার্ক্স ও এঙ্গেলস এবং তাদের অনুগামীরা বোবেন যে পশ্চাত্পদ জার্মানিতে যেখানে শ্রমিকদের ঐকা নেই, রাজনৈতিক সচেতনতা কম, সেখানে সারা দেশে ছড়ানো ‘কমিউনিস্ট লীগের’ শ দাই-তিনি সদস্য জনগণকে খ্ব একটা প্রভাবিত করতে পারবে না। তাই গণতান্ত্রিক আন্দোলনের চরম বাধ্যপথই, ব্যক্ত প্রলেতারীয় অংশটার সঙ্গে যোগ দেওয়া উচিত বিবেচনা করেন। কলোন গণতান্ত্রিক সমিতিতে যোগ দেন তাঁরা এবং বিপ্লবী প্রলেতারিয়েতের মত তুলে ধরার জন্য, পেটি বৰ্জের্যায়া গণতন্ত্রীদের অসঙ্গতি ও দোদুল্যমানতা সমালোচনা এবং তাদের সংগ্রামে প্রৱোচিত করার জন্য গণতান্ত্রিক গ্রুপগুলিতে যোগ দিতে তাঁরা অনুগামীদের পরামর্শ দেন। সেইসঙ্গে শ্রমিক সমিতি সংগঠন, প্রলেতারিয়েতের রাজনৈতিক শিক্ষার ওপর মনোনিবেশ এবং একটা গণ প্রলেতারীয় পার্টির ভিত্তি গড়ার জন্যও মার্ক্স ও এঙ্গেলস তাদের তাঁগদ দেন। ‘কমিউনিস্ট লীগের’ সদস্যদের পরিচালক কেন্দ্র ছিল মার্ক্স সম্পাদিত *Neue Rheinische Zeitung* পত্রিকা। ১৮৪৮ সালের শেষ দিকে লন্ডনে লীগের কেন্দ্রীয় কর্মিটি যোগাযোগ প্লাটাফর্মের চেষ্টা করে ও লীগ প্লাটাফর্মের জন্য জসেফ মলকে জার্মানিতে পাঠায় দ্রুত হিসাবে। লন্ডন সংস্থাটি ইঁতমধো ১৮৪৭ সালের নিয়মাবলী সংশোধন করে তাদের রাজনৈতিক তাৎপর্য করিয়ে ফেলে। ‘কমিউনিস্ট লীগের’ প্রধান লক্ষ্য হিসাবে বৰ্জের্যার উচ্ছেস, প্রলেতারীয় শাসন প্রতিষ্ঠা ও শ্রেণীহীন কমিউনিস্ট সমাজ নির্বাগের কথা আর তাতে ছিল না। তার বদলে বলা

হয় কেবল একটা সামাজিক প্রজাতন্ত্রের কথা। ১৮৪৮ — ১৮৪৯ সালের শৈতান
মল-এর দৌতা বার্থ হয়।

১৮৪৯ সালের এপ্রিলে মার্কস, এঙ্গেলস ও তাঁদের অনুগামীরা গণতান্ত্রিক
সমীক্ষাত তাগ করেন। প্রায়িক জনগণ তখন রাজনৈতিক অভিজ্ঞতা অর্জন করেছে ও
গেটি বৃজোয়া গণতন্ত্রীদের ওপর ভয়ানক আচ্ছা হারিয়েছে, তাই একটা স্বাধীন
প্রলেতারীয় পার্টি স্থাপনের কথা ভাবার সময় এসেছিল তখন। কিন্তু পূরকশনা
কার্যকরী করতে ব্যর্থ হন মার্কস ও এঙ্গেলস। দাঙ্কণ-পশ্চিম জার্মানিতে একটা
অভূতান ঘটে ও তার পরাজয়ে জার্মান বিপ্লবের অবসান হয়।

বিপ্লবে ঘটেনাধারা থেকে বোৱা যায় যে 'কমিউনিস্ট ইলতেহারে' যা লিপিবদ্ধ
করা হয়েছিল 'কমিউনিস্ট লীগের' সেসব মতামতই একান্ত সঠিক, বিপ্লবী কৌশলের
একটা চমৎকার স্কুল হিসাবে কাজ করে লাগে। তার সদস্যেরা সতেজে অংশ নেয়
আন্দোলনে, সর্বাধিক বিপ্লবী শ্রেণী প্রলেতারিয়েতের দ্রষ্টিভঙ্গ সমর্থন করে যায়
সংবাদপত্রে, ব্যারিকেডে, মৃক্ষক্ষেত্রে।

বিপ্লবের পরাজয়ে কঠিন যা যায় 'কমিউনিস্ট লীগ'। তার বহু সদস্য
কারাবৃক্ষ হয়, নয় দেশত্যাগ করে। ঠিকানা-পত্র যোগাযোগ সব নষ্ট হয়ে যায়।
বক্ষ হয়ে যায় স্থানীয় শাখাগুলির কাজ। জার্মানির বাইরেও প্রচুর ক্ষতি সইতে
হয় লীগকে।

১৮৪৯ সালের শরতে লীগের অধিকাংশ নেতা লণ্ডনে সমবেত হন। মার্কস
ও এঙ্গেলসের নেতৃত্বাধীন প্রণালীত নতুন কেন্দ্রীয় কমিটির প্রচেষ্টার দৌলতে
প্রবের সংগঠন পুনরুদ্ধার হয় ও লীগের কাজকর্ম ফের শুরু হয় ১৮৫০ সালের
বসন্তে। ১৮৫০ সালের মার্চে মার্কস ও এঙ্গেলস লেখেন 'কমিউনিস্ট লীগের
কাছে কেন্দ্রীয় কমিটির বক্তব্য'। এতে ১৮৪৮—১৮৪৯ সালের বিপ্লবের
ফলাফল নির্ণয় করা হয় ও গেটি বৃজোয়াদের কাছ থেকে স্বাধীন একটি
প্রলেতারীয় পার্টি গঠনের কর্তব্য হারিজ করা হয়। 'বক্তব্যে'ই প্রথম চিরস্থায়ী
বিপ্লবের ভাবনা নির্দিষ্ট হয়। ১৮৫০ সালের মার্চে নতুন একটি কমিউনিস্ট মুখ্যপত্র
প্রকাশিত হয়। এটি হল *Neue Rheinische Zeitung, Politisch-ökonomische
Revue*।

১৮৫০ সালের প্রাইমে রণকৌশল নিয়ে 'কমিউনিস্ট লীগের' কেন্দ্রীয় কমিটির
মধ্যে একটি নীতিগত বিতর্ক দেখা দেয়। আগস্ট টিভিলিখ ও কার্ল শাপার ইউরোপের
রাজনৈতিক পরিস্থিতির প্রত্যক্ষ বিকাশ ও বাস্তবতা সম্পর্ক অগ্রহ্য করে অবিলম্বে
একটা বিপ্লব বাধাবার সংকীর্ণ-পদ্ধতি ও বেপরোয়া কর্মনীতির প্রস্তাব করে। মার্কস
ও এঙ্গেলসের নেতৃত্বে অধিকাংশ তার সদৃচ বিরোধিতা করে। মার্কস ও এঙ্গেলস
প্রথম জোর দেন বৈজ্ঞানিক কমিউনিজমের প্রচারে ও আসম বিপ্লবী সংঘাতের
জন্য প্রলেতারীয় বিপ্লবীদের তৈরি করে তোলায়। তাঁরা বলেন, প্রতিদিনশীলরা
যখন আক্রমণ শুরু করেছে তখনকার কালে 'কমিউনিস্ট লীগের' প্রধান কর্তব্য হল

এইটে। ১৮৫০ সালের মধ্য সেপ্টেম্বরে ভিঞ্চি-শাপারের বিভেদপদ্ধতি ক্ষয়াকলাপের ফলে তাদের সঙ্গে বিচ্ছেদ হয়ে যায়। ১৫ই সেপ্টেম্বরের অধিবেশনে মার্কসের পরামর্শমতো কেন্দ্রীয় কর্মিটির ক্ষমতা কলোন জেলা কর্মিটির হাতে তুলে দেওয়া হয়। লণ্ডন কেন্দ্রীয় কর্মিটির সংখ্যাগরিষ্ঠের এই মত জার্মানিতে সর্বশ্রেষ্ঠ 'কর্মিউনিস্ট লীগের' শাখাগুলি অনুমোদন করে। মার্কস ও এঙ্গেলসের নির্দেশে কলোনে নতুন কেন্দ্রীয় কর্মিটি ১৮৫০ সালের ডিসেম্বরে নতুন একদফা লীগ নিয়মাবলী রচনা করে। ১৮৫১ সালের মে মাসে প্রলিসৱী নির্যাতন ও শ্রেণিপ্রেক্ষে থেমে যায়। কলোন কর্মিউনিস্ট বিচারের অন্তিমেরই মার্কস 'কর্মিউনিস্ট লীগ' তুলে দেবার কথা ঘোষণা করতে বলেন। সে ঘোষণা করা হয় ১৮৫২ সালের ১৭ই নভেম্বরে।

প্লেতারীয় বিপ্লবীদের একটা স্কুল হিসাবে, প্লেতারীয় পার্টির একটা বীজকেন্দ্র হিসাবে, এবং প্রথম আন্তর্জাতিক — শ্রমজীবী মানবের আন্তর্জাতিক সমিতির প্রবর্সৱী হিসাবে 'কর্মিউনিস্ট লীগ' তার ঐতিহাসিক কর্তব্য করে গেছে।

পৃষ্ঠা ৭

(৩) 'কলোকোল' (ঘটা) — "Vivos voco!" (জীবিতদের ডাক দিই!) এই আদর্শবাণী নিয়ে রূপ ভাষায় প্রকাশিত একটি রাজনৈতিক পত্রিকা। প্রকাশক ছিলেন আ. ই. গেঁসেন ও ন. প. ওগারিওভ। গেঁসেন প্রতিষ্ঠিত লণ্ডনে মুক্ত রূপ প্রেস থেকে এটি প্রকাশিত হয় ১৮৫৭ থেকে ১৮৬৫ সালের এপ্রিল পর্যন্ত এবং জেনেভায় ১৮৬৫ থেকে ১৮৬৮ সালের ডিসেম্বর পর্যন্ত। ১৮৬৮ সালে প্রতিকাটি রূপ ঢোড়পত্র সহ ফরাসী ভাষায় প্রকাশিত হয়।

'গেঁসেনের স্মৃতিতে' লেনিনের এই প্রবক্ত্বে 'কলোকোলের' প্রসঙ্গ আছে। পঃ ৯

(৪) এ টৌকাটি এঙ্গেলস 'ইশতেহারের' ১৮৯০ সালের জার্মান সংস্করণেও অন্তর্ভুক্ত করেন কিন্তু শেষ বাক্যটি তুলে দেন।

পঃ ৩২

(৫) 'শ্রমের ম্ল্যা' ও 'শ্রমের দাম', এর পরিবর্তে মার্কস ও এঙ্গেলস তাদের পরবর্তী রচনায় 'শ্রমশক্তির ম্ল্যা' ও 'শ্রমশক্তির দাম' মার্কস প্রবর্তিত এই অধিকতর সঠিক কথা ব্যবহার করেন।

পঃ ৪০

(৬) ফরাসী লেজিটিমিস্ট — ১৮৩০ সালে যে ব্রহ্মী রাজবংশের পতন ঘটে তাদের পক্ষপাতী, ভূম্বামী অভিজ্ঞাতদের স্বার্থের প্রতিনিধি এরা। তাদানীন্তন শাসক ছিল অর্বালয়ী বংশ, এদের সমর্থন করত অর্পণি অভিজ্ঞাত ও বহু বৃজ্জ্যামারা। তার বিরোধিতা করে কিছু কিছু লেজিটিমিস্ট সামাজিক বাগাড়স্বরের আগ্রহ নিত, বৃজ্জ্যামায়া শোষণের বিরুদ্ধে মেহনতীদের স্বার্থরক্ষার ভেক ধারণ করত।

‘বৰীন ইংলণ্ড’ — টোরি রাজনৈতিক ও সাহিত্যিকদের একটি গ্রন্থ। এটি গঠিত হয় উনিশ শতকের পশ্চম দশকের গোড়ায়। বুজোয়াদের ক্ষমবৰ্ধমান অর্থনৈতিক ও রাজনৈতিক শক্তিতে ভূম্বামী অভিজ্ঞাততন্ত্রের অসম্ভোষ প্রকাশ পেতে এদের মধ্যে; শ্রমিক শ্রেণীর উপর প্রভাব বিস্তার করে বুজোয়ার বিরুক্তে সংগ্রামে তাদের ব্যবহার করার জন্য এবা বাগাড়স্বরের আশ্রয় নিত।

এই গ্রন্টির মতবাদকে মার্ক'স ও এঙ্গেলস ‘কার্মিউনিস্ট পার্টি’র ইশতেহারে’
সামন্ত সমাজতন্ত্র বলে বর্ণনা করেছেন।

পঃ ৫৯

(৭) *Réforme* পরিকার অনুগামীদের কথা বলা হচ্ছে, এরা প্রজাতান্ত্রিক ব্যবস্থা এবং
গণতান্ত্রিক ও সামাজিক সংস্কারের প্রচার করত।

La Réforme — ফরাসী দৈনিক সংবাদপত্র, পেটি বুজোয়া গণতান্ত্রিক
প্রজাতন্ত্রীদের মুখ্যপত্র। ১৮৪৩ থেকে ১৮৫০ পর্যন্ত প্যারিসে প্রকাশিত।
১৮৪৭ সালের অক্টোবর ও ১৮৪৮ সালের জানুয়ারির মধ্যে এঙ্গেলস এ পরিকার
একাধিক প্রবন্ধ লেখেন।

পঃ ৬৯

পাঠকদের প্রতি

বইটির অনুবাদ ও অঙ্গসম্পর্ক বিষয়ে আপনাদের মতামত পেলে
প্রকাশলয় বাধিত হবে। অন্যান্য পরামর্শও সাদরে গ্রহণীয়।

আমাদের ঠিকানা:

প্রগতি প্রকাশন

২১, জুবোভাস্ক বুলভার,
মস্কো, সোভিয়েত ইউনিয়ন

Progress Publishers
21, Zubovsky Boulevard
Moscow, Soviet Union

Подписано к печати 22/VI-70 г. Формат 84×108^{1/3}.
Бум. л. 1 1/4. Печ. л. 4,2+3 вкл. Уч.-изд. л., 4.93.
Заказ № 1818. Цена 15 к. Тираж 40 000

Издательство «Прогресс»
Комитета по печати при Совете Министров СССР
Москва Г-21, Зубовский бульвар, 21.

Калининский полиграфкомбинат Главполиграфпра-
ма Комитета по печати при Совете Министров
СССР, г. Калинин, проспект Ленина, 5.
